AÑO II — Núm. 622 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 5 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL TRIUNFO DE LOS CHERCOFF



(Dib. de Oliverta).

Por fin el tenebroso comité ruso-hebreo apoderado de la dirección del partido socialista, ha visto el triunfo de sus más recónditos anhelos. Por su órgano oficial proclama la expulsión del doctor Alfredo Palacios, convicto del imperdonable crimen de tener altivez y decoro. Sin esperar las resoluciones de la convención partidaria, vendiéndose por su repugnante precipitación, ha arrojado de su seno a lo mejor que tenía. La despedida del doctor Palacios por "La Vanguardia" es un modelo de despreciable cinismo y descarada bajeza. Así premia el chercoffismo los esfuerzos y los servicios del hombre que lo sacó de la nada, de menos que la nada, del mefítico "ghetto" en que vegetaran, dándoles recursos para encumbrarse desde su posición reptil.

El diputado Palacios—

No somos admiradores del diputado Palacios. Sin dudar de su sinceridad, más de una vez subrayamos lo teatral de su conducta política. No creemos que sea un hombre superior ni mucho menos. Pero, era, dentro de su partido, argentinísimo, con todos los defectos y las cualidades de la casta. Su actuación pública es conocida. El doctor Palacios no se abrazó al socialismo para trepar por él, como un ganoso por el palo de la cucaña. Su reputación universitaria, su situación social, adicionadas a sus cualidades personales le habrían servido para abrirse camino aunque no hubiera sido socialista. Espontáneamente se convirtió en el guía del socialismo argentino, cuando éste no era sino un puñado de quiméricos teorizadores. Con Palacios, el socialismo fué representado por primera vez en el parlamento argentino. Su acción parlamentaria culta, eficaz, diligente y batalladora, está ahí como ejemplo de que no se necesita ser un ente soez para hacer obra de socialismo parlamentario. Cuando con Palacios, el socialismo salió de la nada, los Chercoff o apilaban sórdidamente avaros bienes o servían miserablemente en la hampa originaria. Por entonces Palacios no era un peligro; lo fué cuando el partido pudo brindar situaciones pingües al hambre ancestral de los que venían olfateando la piltrafa reclamada por su famélica extenuación de fruttrados arrivistas.

Una tenebrosa celada—

Entonces el sombrío grupo de los Chercoff proclamó que Palacios era dañoso al partido. Era dañoso, en efecto, y por el contraste a su diligente inverecundia. Como Palacios, era caballero, los Chercoff dieron en despreciar el honor de los caballeros, ese honor — ¡oh, providencial! — incomprensible para su deslenguada cobardía, para su claudicante complexión espiritual. Palacios era peligroso a los Chercoff, como lo fuera también Manuel Ugarte, porque como éste, creaba y tonificaba la obscura y espesa penumbra tan grata a losChercoff. Y, como Manuel Ugarte, ha sido eliminado arteramente; miserablemente; mediante una emboscada felona largamente preparada, fracasada varias veces y victoriosa al fin.

"El doctor Palacios había resuelto constituirse en el defensor armado de sus colegas socialistas; y eso no podía ser tolerado por éstos". Así habla el ógano chercoffiano, sin reparar en que con ello descubre y revela más acentuadamente toda la sublevatoria bajeza del episodio. Lo expulsan a Palacios porque éste, abochornado de la cobardía de sus colegas, quiso hacerse responsable de todas las injuriosas groserías proferidas por quienes se escudaban en su confesada irresponsabilidad!

¿Qué harán los argentinos socialistas?—

No creemos, sinceramente, que los numerosos argentinos que militan en el partido socialista, defendiendo honradamente su tradición nacionalista, acaten mansamente la miserable maniobra chercoffiana. No les indicaremos una actitud que está claramente señalada por las circunstancias. De paso, eso ilustrará el juicio de la opinión pública argentina. Conviene saber si el partido socialista es el rebaño dócil al cayado de sus tenebrosos pastores, o un partido de verdad...

El Suelto

"¿Podemos ser socialistas?"

¡NO, SEÑORES!

Vamos a decir por qué.

El socialismo es una palabra sin sentido preciso. No admite ni siquiera el adjetivo de "bueno" o de "malo". No es una doctrina. Porque en su acción no se la expresa jamás. Sus "teoristas" son meramente críticos. Y para ser críticos, no es necesario pensar en socialista, o a lo socialista. No lo fueron Alberdi ni Sarmiento.

El socialismo quiere dividir el mundo humano; lo indica cuando habla de "lucha de clases". Y esto es bárbaro, no doctrinario. Porque la familia a que pertenecemos los que tenemos el don de la palabra, ha sufrido hartamente, sufre hoy mismo por modo horroroso. Es uniendo, que la especie ascenderá. De la conciliación, lenta o aceleradamente saldrá el mayor bien común, y la mayor libertad. Nunca de la "lucha de clases".

Además, el llamado "socialismo", en su expresión antipatriótica o internacionalista, no ha servido, en la actual conflagración, para nada. Mañana, no se ve para lo que puede servir.

¿Entonces?

"¿Podemos ser socialistas?"

¡No, señores!



BEAU GESTE...

Los rumanos no se deciden a entrar en la guerra. Esta prudente actitud ha sorprendido un poco a los espectadores de la conflagración, quienes se muestran quejosos ante la defraudación de sus esperanzas.

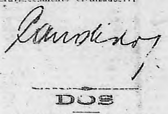
Creíase, en general, a los rumanos un pueblo de gentes valerosas y sencillas, gobernados por una poética reina de cuento de hadas. Y se les suponía llenos del ardoroso deseo de prestar su concurso a la familia latina, de la cual vienen a formar parte, según cierta alambicada genealogía.

El alma valerosa y magnánima de los rumanos habría estado en la situación de un león aherrojado. Toda vibrante, por entrar en la liza a nombre del ideal, y sin más propósito que el muy generoso de contribuir a la victoria de la latinidad. Y he aquí ahora que Rumania resulta una nación reflexiva y calculadora. Conoce el valor de su concurso y lo cotiza algo exageradamente quizá. Echará sus seiscientos mil soldados a la liza; pero asegurándose previamente una compensación equitativa. Y como los aliados vacilan ante las honestas pretensiones rumanas, los rumanos hesitan frente a las exigencias de su reanimada latinidad.

Eso no será bello; pero resulta humano: amablemente humano. ¿Por qué Rumania habría de ser una excepción en el concierto de sagrados egoísmos que cantan bellamente las naciones de Europa? Los amadores del "beau geste" han de reprochar la ausencia de "panache" en esa discreta actitud rumana. Pero, frecuentemente, los líricos suelen gustar del lirismo que resulta ventajoso a su propio interés. Y por esta vez, el lirismo ha sufrido una decepción.

En más de una oportunidad el valeroso Manchego confundiera una recua de mercaderes con una mesnada de paladines. Confusión que si podía afectar la grandeza del ilustre caballero, importaba escasamente al sesudo criterio de los marchantes viajeros, atenidos exclusivamente a su negocio.

La Civilización no tiene nada que reconvenir a Rumania. Porque los rumanos proceden como hombres civilizados: maravillosamente civilizados...



DOS

UN PRINCIPE Y UN DOCTOR

Los jóvenes turcos del partido socialista, al fin han hecho con el emir Palacios lo que hace tiempo tenían preparado cometer. Tal cual la diplomacia tudesca y el gobierno otomano han perpetrado con el doctor Arlam, supercónsul.

Turquía desaparecerá de Europa. El socialismo se borrará de la memoria humana. No es necesario para el mayor progreso de todos.

Quedarán esos dos, bien en pie. Son caballeros. Dignifican. Dicen algo del hombre. Reconcilian. Dejan, enhiestos, los valores más preciosos: los morales, los estéticos, los de la vida.

Hay como para congratularse.

Conversando con el Dr. Alfredo L. Palacios

Las intrigas de "La Vanguardia"

l popular leader omite los comentarios

Después del artículo insidioso que veladamente y con acopio de una fuerte dosis de veneno y de maldad, publica ayer el diario socialista contra el único socialista que se bate y tiene un concepto definido de la caballerosidad y del honor, nos entrevistamos en su domicilio de la calle Charcas con el diputado Palacios.

Este nos recibió amablemente y trató desde los primeros instantes de nuestra entrevista, de eludir una declaración terminante sobre los puntos que le interrogáramos.

Fué necesaria nuestra insistencia, excusable en virtud del motivo que nos llevaba, para que el doctor Palacios se decidiera a abordar el tema que él rehuía, pero que nosotros buscábamos.

Al preguntarle su opinión respecto a los ataques de que lo hace blanco "La Vanguardia" de ayer, el popular diputado nos dijo más o menos lo siguiente: Yo continúo considerándome tan socialista como siempre y, por tanto, dentro del Partido, pues mi actitud en la cámara, lejos de apartarme, entiendo que me vincula más estrechamente.

Cuando le interrogamos respecto de su actitud, en el caso de que el Congreso Socialista del 9 de julio próximo, expresara una opinión favorable a la emitida por el diario del Partido, nos manifestó claramente que asumiría la única actitud digna y correcta de acuerdo con sus antecedentes. Es decir, que renunciaría a su banca de diputado sin un solo agravio, ni para el Partido Socialista ni para sus hombres, a quienes continuaría respetando como hasta ahora.

Insistimos en arrancarle alguna declaración terminante sobre el hondo cisma que ya se ha declarado, pero el doctor Palacios, no juzgó prudente decirnos nada más. El tema no lo halagaba ciertamente y trataba de derivarlo.

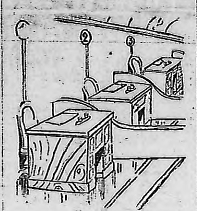
Con el artículo de ayer ha quedado definitivamente clara la doctrina cherkoffista, que ansía adueñarse del socialismo, para hacer las repartijas de bancas entre los miembros de la gran familia.

Ahora vamos a ver quiénes son los que vencen: si los socialistas internacionalistas enemigos del duelo y de la bandera argentina, o los socialistas conscientes que respetan y tienen el culto del honor y de la nacionalidad.

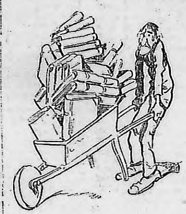
La lucha va a ser desventajosa para el doctor Palacios; por la cantidad de sus enemigos, pero si no son como los de la cámara, no hay duda de que el congreso no aplaudirá el artículo cobarde de su diario y el doctor Palacios continuará en el Partido, siendo como lo es ahora—pese al ghetto de los cherkofistas—leader caballeresco y entusiasta.

Muy chic

Para nadie es un misterio que el doctor Ricardo Olivera, por encarnar fielmente la figura del árbitro de la elegancia, al que popularmente llaman Petronio, es una persona de buen gusto y de mejor tono. No hay en él un sólo detalle que desentone... hasta la perla, ese



trozo de nácar de Oriente, tiene su historia... ¿verdad que sí?... Es un modelo caprichoso... Su engarce sirve lo mismo para un alfiler que para un anillo... Su historia es... Pero olvidábamos en estas divagaciones nuestro propósito... olvidábamos que queríamos



hablar de las nuevas oficinas de la secretaría presidencial y en ese tren llegamos como personas de otra época, por ejemplo la de los romanos, a parar-



nos en una estación bien. Metáforas malas, pero metáforas doctor Olivera. ¡Miro que una estación!

Y bien: desde hace algunos días la secretaría presidencial cuenta con tres elegantes despachos que constituyen el elogio obligado de las personas de buen gusto que los visitan.

El doctor Olivera, que a más de tener un gusto [illegible] en asuntos de esta naturaleza [illegible]bre inteligente, (no hay de qu[illegible] servir los tres despachos d[illegible] A nadie, a ningún secretario [illegible] se le había ocurrido pensar [illegible] presidencia necesitaba una bibliotec[illegible] desde que las funciones de secretario [illegible] el primer magistrado, son administrativas y entran a formar parte activa e inteligente en los asuntos del Estado, los libros son necesarios, aunque no lo crean ni Plaza ni Panchito Madero.

En poco tiempo y en forma económica la biblioteca se ha enriquecido con más de 500 volúmenes.

Hace algunos días estuvo don Pedro el del apelativo Cernadas, y se quedó bizco, admirando las paredes económicamente tapizadas con papel imitación madera, las pinturas y las decoraciones.

—Esto debe de costar un millón,—pensó don Pedro.

—Macanas, don Pedro, todo es lo viejo pintado por el ingeniero Sance, un remendero lindo, y nada más,—le contestó Olivera.

Después de recorrer los tres despachos se detuvo ante los volúmenes con bonitas láminas de "Gustavo el Calavera", "Casada, virgen y mártir", "Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno" y otros no menos mentados... Don Pedro no pudo menos de exclamar entonces:

—Todo esto acusa inteligencia y no como en el Congreso, que han comprado una porción de "chismes en francés".

Nosotros, antes de retirarnos quisimos saber cuáles eran los libros de preferencia del doctor Olivera.

—El "Boletín Oficial", mi hijo, ¿cuál quiere que sea?

Ante esta respuesta, dejamos que Cernadas y Olivera siguieran discurriendo de cosas trascendentales y que los radicales huelan el despacho que según el secretario actual de Plaza, le ha preparado para que le empiecen a tomar el gusto a las cosas bonitas y se hagan gente de tono. A la verdad, de las tres viejas habitaciones mal entrazadas, se han hecho tres despachos "muy chic".

LAS ARMAS Y LAS LETRAS

A BORDO DEL ACORAZADO

La "season" del acorazado se coronó con un ágape ofrecido a los periodistas. Las armas y las letras reconciliáronse hoy una vez más en la mesa del banquete. Las armas y las letras, decimos, aun cuando, en rigor, se puede hablar de armas y de armas, atendiendo a que muchos escribas manejan ciertas armas con tanta o más habilidad que los profesionales del armamento...

Los periodistas reunidos bajo la presidencia del contraalmirante, comieron y hablaron. Más hablaron que comieron, aunque esto parezca extraño, si se recuerda que Fernández Peña fué uno de los comensales. Se habló, naturalmente, de la confraternidad entre periodistas y marinos. Hubo elogios recíprocos. Los marinos hablaron de diarios con el conocimiento de esas cosas que suelen tener los oficiales de la armada; y los periodistas hablaron de cosas de mar con el dominio que de esas cosas tienen generalmente los periodistas.

A la 1 p. m., cambiados numerosos brindis, los escribas abandonaron el barco, después de haber admirado "aquellos cañones gigantescos..."

Cálculos alegres de ..."un político experto y frío"...

Un "experto" en cualquier cosa es algo que mueve a devoción. Y si es "político" el señor de la experiencia vivaz al respecto se impone por modo sublime. Ahora, si a todo esto se agrega que también es "frío", entonces la cosa se remata: hay que ponerse de rodillas.

Según el "político experto y frío" de "La Nación" del día de hoy, los radicales marchan como un rayo a la conquista — y es fatal esta conquista — de la presidencia de la república. Los radicales, expertamente vistos, van a tener... la mayoría. (Cuando apuntamos la mención no nos tiembla el pulso).

Esto no nos deja "fríos", sino helados. La "siniestra amenaza" de que hablara el doctor Lisandro de la Torre, aparece en el horizonte como algo contra lo cual no hay resistencia posible. Las cifras que nos da "La Nación" demuestran que si no hay una combinación demócrata-ugarista vamos, como cuando se hunde un buque, al vórtice, arrollados por el esfuerzo de succión que tiene el abismo.

Sin embargo, no hay que desesperar del todo. Esto no lo dice "La Nación" sino nosotros. El colega no ha considerado, mejor dicho, no lo consideró el experto de referencia, que los radicales se encuentran aislados. La población criolla no puede olvidarse de los fuertes agravios recibidos de los dirigentes de era "facción": carne y pan negro, mal vino, leche almidonada.

Se deduce entonces: que todo el país se unirá. ¿Contra quién?

¡Va!

POLITICA Y BUENA MESA

Desde hace días se nota un movimiento de astros menores en torno de dos astros de primera magnitud (notarán que estamos completamente martingilescos) que aspiran a una superposición política.

Ambos, como astros del mismo éter, se repelen, por la convergencia de aspiraciones: y para lograr un acercamiento, ha sido necesaria la influencia neutralizadora y vaga de los astros menores.

Por eso en torno de la mesa de un conocido restaurant se sentaron anteanoche un astro principal y dos menores, en amigable consorcio, dispuestos como los antiguos romanos, a comer bien para poder mejor tratar los asuntos políticos.

Y deben haberse dilucidado cosas interesantes para el futuro, pues al final aquello era una orgía de abrazos y de promesas.

El astro fué nuevamente aclamado y ya se le consideraba astro rey.

Pero, anoche, en una mesa cercana y en el mismo sitio, el otro astro principal se sentó también con varios acólitos, entre los que estaba uno de los acompañantes del otro astro.

Y a la misma o parecida escena de la noche anterior se produjo otra vez. Abrazos, promesas, y grandes proyectos para el más allá.

Total: dos astros reyes de la misma magnitud, protegiendo desde ya a sus satélites menores.

COMENTARIOS

"La Acción" de Paraná publicó un artículo contra el gobierno de Entre Ríos. Lo transcribió "La Provincia", que dirige el poeta y literato Garat, y sucedió una cosa rara.

El vicegobernador, basándose en no sabemos qué curiosa ley de lógica, ha acusado al director de "La Provincia".

Esto debe ser lógica radical.

—

Ayer se sirvió un te, a bordo del acorazado Rivadavia. Concurrió una gran cantidad de señoras y niñas conocidas.

Estos gastos, naturalmente, los paga el gobierno. Para esto el señor Sáenz Valiente, se ha dedicado a hacer economías en sus empleados.

—

Querejeta, nos está resultando trascendental e internacionalista.

"Compañero, esa nota del Emir Arslan que se publica hoy, es algo de lo bueno que he leído en mi vida. Ahí hay poesía y literatura buena".

Nos llamó la atención el avance del comandante; pero después que hemos leído el hermoso artículo, convinimos en que el hombre tenía razón.

—

Antiguamente los sábados eran días clásicos. Los misterios de Alcusis no se celebraban los viernes como erróneamente se cree.

Un sábado fué herido Cyrano por un villano.

Y... finalmente, hoy sábado se ha embarcado rumbo a Chile el canciller Lira.

—

El doctor de la Plaza no ha sufrido hoy ningún disturbio gástrico.

En la casa rosada reinó con este motivo una alegría que puso a prueba la resistencia de la confitería.

TIRO A LA BOINA

Seguimos obteniendo eficacísimos resultados en las pruebas iniciadas para el campeonato de tiro a la boina.

Hoy logramos anotar los siguientes disparos, que marcan un bello porcentaje y nos autoriza para creernos capaces de apagar un fósforo de un balazo.

"La lucha de ambas partes, no se libra por migajas; no determina las discordias la vieja coima criolla".

(Centro).

—

"Parto político fuera de tiempo, lleva en sí las depresiones de la teratología, que hace imposible su vida".

(Otro centro, limpio, insuperable, inimitable, irrepetible).

—

"La generación íntima, sobre todo, formada al arrullo de las dianas del Parque hace veinte y cinco años, ha nacido con su estrella..."

(Tercer centro, saludado con algarabía de clarines).

—

"Es tarde, los tiempos han cambiado, y la juventud está orientada".

(Otro centro más, con opción al campeonato mundial).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

NUEVOS PROGRESOS EN TRENTO Y TRIESTE

ATAQUE AEREO A FIUMI

LOS ESTADOS BALCÁNICOS CON LOS ALIADOS

OCUPACION DE ROVEREDO Y TOLMINO

LA NUEVA NOTA YANQUEE

RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER

La ofensiva italiana continúa en todo el frente. — Intensos duelos de artillería en el Trentino.

ROMA, 5 (2 p. m.) — Los telegramas oficiales que el gobierno ha dado a la publicidad pueden resumirse en la siguiente forma:

Las operaciones continúan con todo éxito a lo largo de la frontera. Nuestras tropas se han fortificado soberbiamente en las posiciones conquistadas y desde ellas sostienen continuamente intensos duelos con la artillería enemiga, que ocupa espléndidas posiciones estratégicas.

Las tropas que operan frente a Riva, anteanoche fueron atacadas por el enemigo, resistiendo vigorosamente el ataque y obligando al enemigo a regresar a la plaza.

Noticias que han llegado al comando y que provienen de fuente fidedigna, aseguran que la situación de los sitiados es angustiosa y que desde hace varios días la población civil fué obligada a evacuar la ciudad, por temor a la falta de vituallas que en breve se hará sentir.

También se asegura que los austriacos están concentrando grandes contingentes en Trento, y que de estas tropas hay muchas pertenecientes al ejército germano, que visten el uniforme austro-húngaro.

Frente a Galitzia, nuestras tropas llevaron un ataque a la artillería enemiga que maniobraba protegida por las grandes piezas de la misma arma. Varias de estas baterías fueron reducidas al silencio y nuestros infantes infringieron un serio descalabro al enemigo.

En general, la jornada de ayer fué una de las más tranquilas desde el comienzo de las operaciones, respondiendo esta actitud, a los planes del estado mayor, que no quiere bajo ningún concepto apresurar la marcha de los acontecimientos.

LAS OPERACIONES EN EL ALTO ISONZO

OCUPACION DE TOLMINO

En los Alpes Cárnicos

NEW YORK, 5 (1.30 p. m.) — Telegramas particulares fechados en Bolonia, anuncian que las tropas italianas que operan en el alto Isonzo, después de varios días de empeñosa lucha han ocupado Tolmino.

En esta ciudad los austriacos habían organizado una seria resistencia, que pudo ser quebrantada gracias al empuje de nuestras tropas, que pelearon con vigor digno de admiración.

En los Alpes Cárnicos, la lucha se ha generalizado, habiendo tomado contacto las avanzadas italianas con los grandes contingentes allí apostados por el enemigo.

OCUPACION DE ROVEREDO

LOS AUSTRIACOS SE RETIRAN APURADAMENTE

Los edificios públicos destruídos

NEW YORK, 5 (1 p. m.) — Comunican de Roma al "New York Sun" que ayer las tropas italianas han entrado triunfalmente en la población austriaca de Roveredo.

Los austriacos no opusieron resistencia alguna al avance enemigo, evacuando la ciudad precipitadamente.

Antes de abandonarla hicieron volar todos los fuertes y principales edificios públicos de la ciudad.

El vecindario recibió a los soldados italianos con grandes demostraciones de júbilo.

Manifestaron que durante estos últimos días, la situación en la plaza era insostenible, pues las autoridades militares se habían incautado de las pocas vituallas existentes, y la población civil se hallaba en un estado de postración lamentable.

La ocupación de Roveredo es de una alta significación estratégica, pues se halla en el empalme de la línea férrea que une a Trento con Verona y completa además la línea militar Borgo, Roveredo y Riva, que en estos momentos están forzando los italianos con el más completo éxito.

La noticia de este nuevo éxito de las armas italianas ha producido en Roma excelente impresión.

EL REY DE ITALIA EN EL FRENTE

El excelente espíritu de las tropas

ROMA, 5 (2 p. m.) — El corresponsal de "Tribuna" telegrafía a su diario, que el rey Víctor Manuel recorre continuamente el frente de batalla, enterándose de todos los detalles y entablando largas pláticas con los oficiales que le refieren los hechos en que han tomado parte y el comportamiento de las tropas.

Acompañan al rey en sus recorridas los generales Cadorna y Porro, cuyo plan de campaña se viene desarrollando con tanto éxito.

El rey se muestra muy satisfecho del excelente espíritu de las tropas y dijo ayer a sus íntimos: "Con tales soldados no se precisa ser profeta para afirmar cual será el resultado de la campaña".

LA NUEVA NOTA AMERICANA

Causa mal efecto en la opinión—Actitud de transigencia

NUEVA YORK, 5. (2.30 p. m.)—Ha causado muy mal efecto en la opinión el espíritu que informa la nueva nota de los Estados Unidos a Alemania y que en su esencia da a conocer la prensa.

En ella el presidente Wilson abandona su actitud enérgica de los primeros momentos y adopta más bien una actitud de transigencia.

Ella ha causado muy mal efecto en la opinión y los diarios la reflejan en editoriales de duro ataque para el gobierno de la casa blanca.

"New-York Herald" dice en su edición de hoy, que la nueva nota de Mr. Wilson, en vez de ratificar su actitud decidida de la primera nota, amengua los colores de aquella, y hasta da pie para que los submarinos alemanes prosigan su nefasta obra para con los buques neutrales.

La situación es violentísima y se teme que el elemento obrero exteriorice de alguna manera su indignación.

EL VIAJE DE Mr. ASQUITH

Sus visitas a las tropas inglesas

LONDRES, 5. (2 p. m.)—Mr. Asquith regresó ayer de su viaje, siendo recibido en la estación por numeroso público que tributó al primer ministro un entusiasta recibimiento.

En su viaje ha sido durante varios días huésped del general French, con quien visitó las líneas de batalla, donde pudo admirar el perfecto estado de las tropas, retirándose gratamente impresionado por el espíritu entusiasta que reina.

En ocasión de revistar las tropas que combaten en La Basée, les dirigió un elocuente discurso, siendo aclamado calurosamente por los soldados.

Visitó también los hospitales, felicitando a los directores de los mismos por la excelente organización.

A su regreso, el jefe del gabiente concurrió a su despacho particular, donde recibió a sus colegas, conferenciando extensamente con ellos.

LOS ESTADOS BALCANICOS Y LA GUERRA

Aprestos bélicos de Bulgaria—La actitud de Bulgaria

BUCAREST, 5. (2 p. m.)—Comunican de Sofía que en la frontera turca búlgara, esta última potencia está llevando a cabo grandes aprestos bélicos, considerándose que de un momento a otro, en cuanto se haya firmado el tratado con Rumania, ambas potencias intervendrán en la guerra a favor de los aliados.

Tanto en Sofía, como en esta capital, los ánimos están favorablemente impresionados, continuando la celebración de manifestaciones a favor de los aliados.

Noticias particulares recibidas de Constantinopla aseguran que en aquella ciudad sigue reinando gran agitación y se teme que de un momento a otro ocurran sucesos de suma gravedad.

Han sido detenidos varios importantes personajes pertenecientes al partido de Jóvenes Turcos, acusados de conspirar contra el gobierno.

En el ejército hay muchos oficiales que no se muestran conformes con la actitud asumida por Turquía.

La situación en general es gravísima.

ATAQUE AEREO A FIUMI

Grandes daños en la ciudad

ROMA, 5. (2.30 p. m.)—En los informes suministrados por el gobierno a la prensa, se da cuenta de un ataque aéreo llevado por una escuadrilla italiana contra Fiumi. El referido informe dice así:

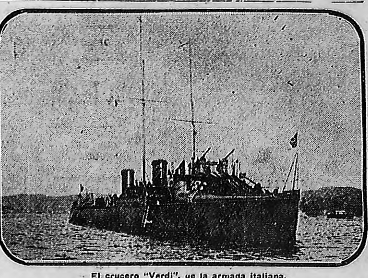
"Nuestros aviadores, después de elevarse a considerable altura, se dirigieron arrojando gran número de bombas sobre la ciudad.

Su acción fué eficazmente ayudada por una escuadrilla de torpederos que bombardearon las fortificaciones exteriores de dicha plaza.

A pesar del vivo cañoneo de que fueron objeto nuestros aviadores, pudieron llegar indemnes a nuestro campo".

Según la misma información, los daños causados en la ciudad han sido de importancia.

Una de las bombas causó daños de consideración en uno de los cruceros italianos surtos en aquel puerto.



El crucero "Verdi", de la armada italiana.

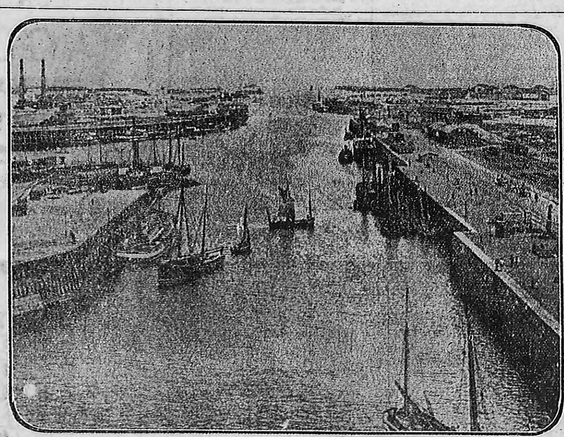
Palabras de Kitchener

Lord Kitchener ha enviado un emocionante mensaje al personal de los talleres de Vickers, diciendo lo siguiente: "Vuestros esfuerzos hechos en los talleres tienen tanta importancia como el valor demostrado por vuestros camaradas en el frente de la batalla".

"Todo lo que trabajen de menos producirá un inútil aumento de vidas británicas sacrificadas y causará un retraso en la victoria".

Es sabido que los talleres de Vickers trabajan actualmente día y noche, y que se han montado nuevas fábricas de la misma empresa, lo que representa un aumento de producción, por todos conceptos notables, y que hace suponer que a pesar del enorme consumo del ejército inglés éste no verá, agotados en ningún momento sus provisiones, lo que le coloca en una situación altamente ventajosa sobre sus adversarios, que dentro de muy breve tiempo, han de ver agotadas sus municiones, actualmente ya muy escasas.

En cuanto a la materia prima, es sabido que Inglaterra, no tan solamente puede abastecer toda su industria nacional, sino que su extensa industria minera le permite surtir a muchas otras naciones.



Vista general de los nuevos y espléndidos muelles del puerto de Dunquerque, tan codiciado por los alemanes.

UN BRAVO

Nuestro alsaciano, que había sometido a la fuerza, el día de la movilización jugóse el todo por el todo, y abandonando a su mujer y a su hijo sentó plaza en un regimiento francés.

Después portóse como un valiente, sabiendo muy bien que podría, por su origen ser mirado como un sospechoso y con tal audacia se condujo en los combates que fué condecorado con la Legión de Honor sobre el campo de batalla.

Un día se aproximó a las trincheras alemanas lo suficiente para ser detenido por el centinela. Respondióle en alemán, y en tono de mando le ordenó que se aproximara, le impuso silencio, le dijo que era un oficial de hulanos disfrazado para practicar un reconocimiento difícil, y valiéndose de la credulidad del centinela se enteró del número de hombres que defendían la posición, averiguó cuantos eran y cómo se llamaban los oficiales y acabó por conseguirlo, confesando que estaba en peligro y que necesitaba que le ocultasen en la trinchera.

Allí el seudo — hulano — que respondió victoriosamente a cuantas preguntas le hicieron — habló de la vieja Alemania que triunfaría seguramente; del cansancio de los franceses, del temor que le inspiraba a la Inglaterra el bloqueo y los oficiales, seducidos por su labia, le invitaron a visitar una casa vecina que servía de cafetín.

Bebieron largamente, demasiado quizás, y el alsaciano, que había escondido el vino para dominar en todo a los alemanes, salió el primero del cafetín, tiró de su espada y, oculto junto a la puerta fué degollando concienzudamente a los que pretendían retornar a la trinchera.

Uno de los alemanes pudo gritar, y entonces el alsaciano tuvo la sangre fría de sacar la llave de la puerta, de meterla de nuevo por la parte exterior [illegible] antes de que acudiesen los últimos habe[illegible] [illegible] mientras de su camarada.

En seguida rodeó el edificio, rompió un cristal de una ventana y a tiros de revolver abatió a los prusianos que aun brindaban en el cafetín. Así murieron ocho oficiales.

Terminada su obra, el alsaciano volvió a nuestras líneas, contó lo que había hecho y lo que había visto, y aquella misma tarde la trinchera "boche" quedó en nuestro poder.

PARA LOS BELGAS

A consecuencia de las repetidas negativas por parte de los alemanes, de alimentar a la población civil hambrienta de Bélgica, y el hecho de que la comisión neutral no dispone de medios suficentes para hacer frente a tan amarga situación, esta última se ve en la obligación de hacer un llamamiento a la caridad de la Gran Bretaña, de lo que hasta ahora se había abstenido, porque los individuos de la comisión neutral consideraban a Inglaterra, fuera de su esfera de acción.

Ese llamamiento ha tenido como resultado la formación de un comité inglés, cuyo fin, es recoger fondos en Inglaterra.

El rey Jorge, en calidad de primer suscriptor, ha enviado 500 libras esterlinas.

Los fondos de socorro nacional de guerra inglés alcanzan a cinco millones de libras esterlinas.

Los gases asfixiantes

LA BATALLA DE YPRES

Las palabras que van a continuación, pertenecen al conocido crítico militar de "The Times".

Dice así:

"El uso de proyectiles que tienen por único objeto extender gases asfixiantes o deletéreos está prohibido por el Convenio internacional firmado en La Haya el 29 de julio de 1899, al cual se adhirió Alemania. Los alemanes no pueden excusar este hecho; el objeto de los proyectiles alemanes no era sólo producir gases asfixiantes.

En el caso particular del ataque del norte de Ypres no es completamente cierto que se hayan empleado algunos proyectiles: pero lo que parece seguro es que la asfixia era el único objetivo y que el espíritu del Convenio fué violado por los alemanes, que añadirán así otro crimen a la larga lista de sus infamias. Es muy posible que los alemanes hayan querido adelantarse a la ofensiva de los aliados, y la elección del frente de Ypres como punto de partida del ataque es posible que fuere siempre previsto. Según nuestros informes, no más de un cuerpo de ejército de los llevados a Flandes por los alemanes en octubre último ha sido retirado, y si los acontecimientos nos prueban que un nuevo ataque importante se ha desarrollado en ese punto, sólo podemos considerarlo como la continuación de un plan original. El ejército inglés se regocijará si los alemanes avanzan fuertemente.

"En octubre y en noviembre nuestros aliados y nosotros éramos débiles y nuestra línea mal preparada para la defensa; ahora somos fuertes, y la sucesión de una larga línea de trincheras muy bien defendidas forman un obstáculo que el enemigo puede forzar sólo a costa de sacrificios formidables. En el otoño último batimos 14 Cuerpos de ejército en aquel terreno y las pérdidas alemanas allí fueron aterradoras. Por ejemplo, el 2[illegible] regimiento se quedó reducido, de 3.0[illegible] a 600 hombres; el efectivo del 213 se redujo a 420 hombres; ciertas compañías del 214 quedaron, de 250, a 80 hombres. El regimiento 21[illegible] perdió 1.826 soldados en quince días. Otros cuerpos sufrieron aún más que los enunciados.

"Prácticamente todos los regimientos alemanes que tomaron parte en aquella batalla fueron completamente reorganizados, y el recuerdo de este aplastamiento perdurará en la memoria de los soldados, los cuales lo recordarán cuando tengan que volver a comenzar".

Lo que Inglaterra aporta a la guerra

720.000 HOMBRES EN FRANCIA

Cinco "pequeñas" guerras

Enorme consumo de proyectiles

Inglaterra que hoy, como ayer, como siempre, ha continuado su leyenda de caballerosidad y de hidalguía, ha sido desde que se iniciaron las hostilidades el país aliado más combatido y más calumniado, no solamente por los que defienden y apologan la causa de Alemania, sino también por aquellos que sin ton ni son se llaman neutralistas.

Muchos han dicho que Inglaterra no había puesto a contribución sus fuerzas de todo género, como lo habían hecho como lo hacen todos los demás pueblos aliados. Encierra esto una tan palpable calumnia que no trataremos para deshacerla, de apoyarnos en razones nuestras, sino que cederemos la palabra, a un publicista de tanta autoridad como Ramiro de Maeztu, cuya ecuanimidad de criterio ha sido bien palpable desde que comenzó la campaña.

El esfuerzo militar de Inglaterra—

"Un discurso de Lloyd George — dice Maeztu — reveló en la cámara de los comunes la cuantía del esfuerzo militar realizado ya por Inglaterra. Hay actualmente en el campo de batalla 36 divisiones de tropas inglesas, o sea 720.000 hombres, que es decir seis veces más de los que había calculado el Comité de defensa imperial.

"Aun más significativas son las cifras referentes a la producción de municiones de guerra. Si representamos por la cifra 20 las municiones fabricadas en septiembre, que ya representaron considerable aumento sobre las fabricadas en agosto, el progreso de la fabricación de cartuchos, granadas, etc., ha sido en esta proporción:

"Septiembre 20; octubre, 90; noviembre, 90; diciembre, 156; enero, 186; febrero, 256; marzo, 388."

"En siete meses se han multiplicado por veinte la producción de municiones. Pero todavía acrecerá mucho más. Hay entre 2.500 y 3.000 firmas industriales comprometidas a fabricar municiones. Y todavía no han comenzado a hacerlo muchas fábricas que hasta hace pocas semanas se dedicaban a otras cosas y que están transformando su maquinaria, previa garantía por el gobierno de que no perderán el capital que a ello dediquen.

"Aunque algunos peritos habían calculado ya este inmenso gasto de cartuchos, la mayoría había predicho que [illegible] una cuarta parte de los que se consumen. Un sólo dato de los aducidos por Lloid George basta para abrirnos los ojos. Sólo en la batalla de Neuve Chapelle se gastaron casi tantos cartuchos como en los dos años y medio que duró la guerra del Transvaal contra los boers".

Lo aducido por Maeztu demuestra, pues, de una manera clara y evidente que Inglaterra no sólo puso a contribución toda su actividad, sino que a medida que sus nuevas organizaciones se lo permiten, pone a contribución nuevos esfuerzos en hombres y en dinero.

Inglaterra tiene que atender otras cinco guerras—

"Volvamos ahora, — sigue escribiendo Maeztu, — al número de soldados. Son, como hemos dicho, 720.000 los que hay en Francia y Bélgica. En lo que va de mes han debido embarcar cerca de la mitad de ese número. Pero en Inglaterra no se nota disminución en el número de hombres vestidos de "kaki", y que se están instruyendo, recibiendo, por cierto, un "entrenamiento" tan sólido, que no tenemos idea de cosa semejante. Es seguro que no baja de ese número el de los soldados que ya consideraríamos nosotros como suficientemente preparados para entrar en fuego; pero que no embarcarán hasta que estén mucho más hechos a su faena".

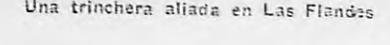
"Por añadidura ha de recordarse que Inglaterra está "llevando" otras cinco pequeñas guerras: una en el Camerón, otra en el Africa Sud-Occidental, otra en el Africa Oriental, otra junto al canal de Suez y otra en el golfo Pérsico. Las llamo pequeñas; pero las fuerzas del golfo Pérsico han hecho días pasados 2.500 bajas a los turcos".

"Finalmente, no ha de olvidarse el ejército expedicionario que opera en los Dardanelos. De la cuantía de este ejército dará idea el hecho de que su general en jefe es sir Jan Hamilton, uno de los tres soldados ingleses cuya reputación es popular. Los otros dos son lord Kitchener y el general French, jefe del ejército expedicionario en Europa".

Nada queda por añadir después de estas justas palabras del periodista español.

Porque en esta ocasión la realidad opone su lógica incontrastable a las especies calumniosas que los enemigos de Inglaterra y de los aliados, se complacen en verter, ignorando quizás, que las burdas patrañas de su invención, podrán flotar por un momento en el ambiente de la opinión, pero que [illegible] siempre, tarde o temprano, [illegible] al abismo por su propio peso.

A los hechos se contesta con hechos y a las razones con razones. Pero, ¿cómo puede contestar con razones ningún partidario de Germania, si por el mero hecho de defenderla, implica ya el haber perdido la razón rotunda y definitivamente?



Una trinchera aliada en Las Flandes

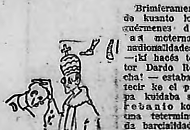
AÑO 1.—Núm. 87 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

SABADO 5 DE JUNIO DE 1915

"Editorialischess"

CIERDO ABOSTOLADO



Brimieramende kuanto los guérmenes de as moternas nadionalidades —¡kí hacés totor Dardo Rocha! — estaban tecir ke el papa kuidaba su rebanio kon una teterminada barcialidad. Hora no. Tesulta ke brimiero el paba estafa ser miko de los ausdriakos porke Ausdria era el baís más kristiano tel mundo. De allí llevaban al papa las kosas más puenas y el desoro te San Piedro denía sus brincipales inkresos kon el oro te la biedad pienesa...



Hora no, pir San Tiossen. Tesuita ke estamos tejados te la mano de Tiossen pir ke la paba está taliano y komo es su miko lleva todo su boder kondiucente bara el nemiko, y bone en ritíkulo en sus oradiones la drono aukusto tel emberador Brancisko Kosé. ¡Ké le pamos cer! Pueno.

Biro siembre es lapentable la bérdida te un lemento tan pueno komo este. ¡Hasta la papa nos pandona!...

Herr. Luxembourg.

Boesía te Limania

FERSOS TE KULTURGA.—TIALOKO TE ASDUALIDA

—¿Kóme fá ton Salcbón?
—Rekular, ¿e usdé von Huko
—¿Kóme ce va da nodicias?
¿Ke mi kcinta armano durko?
—Yo safé gosas moi lintas:
mi ha leito ka la russo
ha berdito kran bataiia
au lo Gárbato; y lamano
au gombañia da asdra ûnkaro
au la vatcria han jarrado
mulla russe brisionero
y a la duka Nagolaso...
—¿Te vegas?... Andunces cierdo



Hinkkdenffbourgg isdá pasado
iá de Falsofia.....
—Bues giaro;
ticen ka no kapen más
brisioneros an los gampos
da goncentración...
Kran berra
—¿Tudu lleno? ¡Pifa al Gaisor!
—Esa disa la diario
kisdá llena la Saberia...
—¿La Zisiferia...? Durko armano
si la Zilsefria isdá Grussia.
—¿Ka isdá Russia? Kran makano,
andunces io no gombriende
kien berdito kien janato.
—Bues andienda pelimí:
bierden lamanes y ausdriakos
si la Zififeria isdá llena
da brisioneros baisano...
—Ma ka dasgracia, zañur
esa disa telakramo.

Bor la indariogutores,
Ven Kanún Esgalonilla.
Tugumán, tos Kunio.

Sociallinger

TIME KON KIEN ANDAS Y TE DIRE KIEN ESTAS

Sí senioros, los talianos esdán krandes boerkos. Fikate ke ellos andes te ahora esdaban ser krandes mikos te los lamanes y ahora esdán krandes nemikos nuesdros. Ellos kieren más mijior ser mikos te los liados.

Y bor ké ti biensas ki ellos son estar ahora tan boerkos kon los lamanes? Fikate ke van dafusos ki esdán! La drasa di ellos ko son cierdamendo, krandes ficionados a los taliarines. Pofres talianos! Ellos ke esdaban tan boinas bersonas, se han dekado echar a berder kon los franzonzens.

Time kon kién andas y te diró kién estás!

Kaiserito.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige Iskriban más mijior posible este diema lamán di esta oja y tigan krandes kozas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

"El sekreto de Nicola"

Susbentemos la folletín te Nikols, en adentión a esdo asunto te maior impordancia y aktualidad, isdan ser Apenturas te Kinkilini, en Limania.

Y sin más breámbulos pamos komenzar:

"Kon un ariza qui si tensivica koanto más leo ardículo buplicado ayer "La Nación", di su korrisponsal, in Berlín, qui algunos ticen, kon o sin razón, is deniente koronel argentinos qui si llama Kinkilini mi ponko hacer análisis di alkunos di sus bárrafos más salientes. Análisis, no ti asurdes korrisponsal, será benivola, con la benivolencia qui si drata pirsona informa qui tinl fakuldades invintivas foera di broberción kon mendalidad normal.

Embieza ardikulo kon sikiente strofa::

1.—Que poco después de su viaje a Francia y a la Polonia fué invitado a recorrer las líneas en Flandes, pero persuadido de que el

(Mañana más).

El Artículo de Hoy

LA NOCHE DEL SABADO

El cronista se siente extr año en su ciudad la noche del sábado. Legiones de personas extemporáneas ambulan por las calles del centro: horteras empaquetadas y respetables caballeros que de siete en siete días se apartan de la continuidad honesta de su vivir. El vicio en estas noches parece tomar más consistencia y todo el cosmopolitismo bonaerense adquiere una gama nueva. Empujado, sin saber a donde ir, llegó el cronista al eje dinámico, señor de todo el movimiento nocturno, fuerza centrípeta que arroja a los noctívagos y los trae luego. He nombrado la esquina de las calles Corrientes y Esmeralda. Eran las diez. Y he aquí lo que oyó de mucha gente que pasaba, almas brajas de la noche del sábado.

Litigantes—

—Sí, mi querido Medina; al principio yo creí el asunto perdido. Me acusaba y no había vuelta de hoja... El examen médico por otra parte era fatal y terminante en mi contra, pero me recomendaron a ese abogado y consiguió hacerme absolver... Lo que yo digo, amigo Medina la naturaleza sabia hizo a cada cosa su antagónica y a la ley...

—A la ley le creyó las aves negras, verdad, amigo Regúlez?

—Así es, amigo Medina.

Catones "in pártibus„—

—Le encuentro a usted cojijunto y ensimismado.

—Es que voy gestando una parrafasada crítica a propósito del film. Perdóneme usted este neologismo, el film digo que vivifica novelas o reconstituye escenas históricas. Ya Ramiro de Maeztú desde la prensa hispana puso sus reparos a tales películas. Decía poco más o menos que para el público verbi gratia, la grandiosa y noble figura de Juan Valtjean resultaba un delincuente de cuarto al pértigo... Acabo de ver esa de nuestra revolución de Mayo y, mi querido amigo, yo que tenía de todos aquellos héroes una idea delicada que así llegaba a la inmaterialización, me encuentro con un Mariano Moreno de medias acordeonadas, terriblemente velludo y espléndidamente barrigón...

Tercería en amor—

—No hace usted otra cosa que elogiarme a esa mujer, ¡qué embromar! ¿Por qué no se la guarda para usted?

—Ah!, señor; es que existe un artículo inhibitorio del código, que dice: "Los comisionistas no pueden adquirir por sí ni por interpósita persona efectos cuya enajenación les haya sido confiada"...

—Ah, vamos, usted es...

—Una de esas personas de quien Cervantes dijo que eran indispensables en una república bien organizada...

Y cansado ya el cronista, vapuleado por las gentes que pasaban, se dirigía a un cine a regodearse con las gracias de las mizes yanques, y las piruetas de los conicastros italianos, fué detenido por una voz mendicante:

—Por favor, niño, no tengo para la cama.

Ante él la figura escuálida de un semejante tendía la mano temblequo y amoratada; en sentido contrario venía una espléndida mujer, trajeada majestuosa y elegantemente, sonriendo a los transeuntes y pensó que ambos eran mendicantes: aquél, de pan y abrigo y ésta, de amor... lo que no se compra...

Sinibaldo Strafach

AL ABISMO

(Dib. de Rojas).

—¡NO "REMPUJAR" MUCHACHOS, NO "REMPUJAR"!

EL GESTO DEL EMIR

El emir Emin Arslam, que fué tanto tiempo el dignísimo cónsul otomano en la Argentina, renueva ahora su gallarda actitud noblemente patriótica y honrada, negándose a entregar los archivos del consulado, a una potencia extranjera, aun cuando así lo ordene su gobierno.

Rebelde ante la imposición alemana que comporta un vejamen para su país, y para sus connacionales, el emir no entregará los documentos del archivo consular turco a manos que no sean turcas, y sepan guardar los documentos, sin utilizarlos para otros fines que aquellos que no impliquen investigaciones y requisas en provecho de extraños.

El emir Arslam, tiene un alto concepto de lo que el patriotismo impone a los ciudadanos y sabe que no es una imposición oficial, ni una tendencia política, ni una alianza lo que puede amortiguar los sentimientos de los ciudadanos, ni trastornar las leyes morales que impulsan hacia el amor a la patria. He aquí porqué el emir, siente rebajado a su país, funestamente arrastrado a la guerra por el ansia usurpadora alemana, y se opone a obedecer a un mandato inspirado por la aplastante agresión alemana, por la venganza oficial y por la debilidad del gobierno turco.

El emir no entregará sus archivos, sino a sus connacionales. Gallardamente se rebela ante una aprobiosa orden oficial, que macula la honesta actuación del funcionario y supone desconfianza en los turcos residentes en el país.

Por gestos menos bellos, hay hombres célebres en la historia de los que se rebelan ante la injusticia.

Pensamientos radicales, hondos y transcendentales

Todo el que habla mucho para demostrar su inmenso talento, sólo consigue dos cosas: dar dolor de cabeza a quien le oye y que nadie crea en su genialidad.

Oyhanarte.

Han naufragado más acorazados confiando en la calma, que temiendo a la borrasca.

Comodoro Aguirre.

Si aun no se ha elegido el santo patrono de los inútiles, es porque no servirían ni para venerarlo.

Crotto.

Siempre te será más útil un peso en tu bolsillo, que dos millones en el Banco de la Nación.

Alvear.

¿Saben por qué son perfectas las obras de la naturaleza? Porque se han hecho sin la dirección de los hombres.

Irigoyen.

Favorece más a los hombres el bien hablar, que el bien vestir.

Araya.

Quien tiene siempre la mirada en el cielo, nunca hará fortuna en la tierra.

De Veyga.

Lo que no quieras que sepa nadie, apártalo de tu mismo pensamiento, sinó llegará el día en que te adivinen lo que estás pensando.

Menchaca.

Los hijos deben siempre conservar como tradición de familia, las locuras del padre.

El retrato de Alem.

Generalmente el hombre más indiferente a las miserias ajenas, se asusta ante la más banal contrariedad propia.

Gallo.

Si quieres que no haya chismes en tu conventillo, comienza por encerrar a tu mujer en la pieza.

Cantilo.

Los enemigos que crea la ambición, rara vez vuelven a reconciliarse, pero si alguna vez se entienden, siempre subsistirá la mutua desconfianza.

Del Valle.

El gran banquete al ingeniero Rapelli

EN EL SAVOY HOTEL

Espléndido resultó anoche en el Savoy Hotel el gran banquete que amigos y colegas ofrecieron al ingeniero D. Luis Rapelli con motivo de su nombramiento que lo confirma administrador general de los ferrocarriles del Estado.

Las mejores salas del hotel, ricamente adornadas, eran chicas para contener la selecta concurrencia.

Ocupaban el puesto de honor el ingeniero Rapelli, teniendo a sus lados al senador Albarracín y al ingeniero Bara-



bino, condiscípulo de estudios del obsequiado.

Notamos entre los presentes, a ex gobernadores, parlamentarios, numerosos ingenieros, representantes del foro, de los ferrocarriles ingleses, de la alta banca, de las industrias y del comercio, prestigiosos miembros de las colectividades francesa, italiana e inglesa, y exponentes de nuestra intelectualidad y cultura.

Durante el banquete, al que asistían no menos de 120 comensales, reinó la más grata cordialidad y viva animación.

Al destaparse el champagne, lo ofreció el ingeniero Barabino, enalteciendo la varonil figura del ingeniero Rapelli, su pasado, su labor constante en las distintas ramas donde llevó todo el contributo de su actividad y de su inteligencia privilegiada, presentándolo como administrador ejemplar, innovador, y brazo enérgico y poderoso del progreso argentino, debiéndosele las múltiples mejoras y aumento de líneas ferrocarrileras cuando tuvo anteriormente la dirección del Central Norte.

Concluyó diciendo que el nombramiento de Rapelli era una garantía y un símbolo de adelanto para la administración cuyos intereses se le habían confiado.

Un gran aplauso coronó el conceptuoso discurso.

Contestó agradeciendo con oportunas palabras y visiblemente emocionado, el señor Rapelli, quien fué muy feliz y, sin empeñarse demasiado, prometió dedicar todos sus esfuerzos a los adelantos de los ferrocarriles, cumpliendo estrictamente con su deber.

Una larga ovación saludó las declaraciones del distinguido caballero.

Terminó la serie de los discursos el ex gobernador de Catamarca, doctor Guillermo Correa, quien estuvo muy ocurrente y tuvo frases felices, bosquejando la figura del ingeniero Rapelli y su obra.

Antes de concluir el banquete, que fué por su representación, uno de los de mayor alcance de este año, el doctor Carlos Soto, secretario particular del ingeniero Rapelli, leyó numerosos telegramas y cartas de personajes de primera fila, asociándose al merecido homenaje y disculpándose por la ausencia.

Banco Hipotecario Nacional

SUS OPERACIONES EN 1914

El directorio del Banco Hipotecario Nacional acaba de entregar al ministerio de hacienda la memoria y balance correspondiente al ejercicio de 1914.

Las operaciones de préstamos, al 31 de diciembre de este año, suman pesos 586.629.145 papel y 155.550 pesos oro, que se descomponen así:

Con 5 por ciento de interés, pesos 32.564.200; con 6 por ciento de interés, 61.070.750 pesos; con 7 por ciento de interés, 28.714.680 pesos; cédula hipotecaria argentina, 6 por ciento, pesos 405.828.150; cédula hipotecaria segunda, ley número 9155, primera serie, 49.328.375 pesos. Total, 577.505.555 $.

Préstamos convertidos, 9.080.061 pesos y préstamos en efectivo, segunda hipoteca, 43.529 pesos. Total, 586.629.145 pesos.

La partida de préstamos en efectivo corresponde a 34 de éstas, hechas para facilitar las conexiones domiciliarias de las obras de salubridad.

En el año 1914, se solicitaron 2.461 préstamos por valor de 88.905.297 pesos, de los cuales corresponden a la capital federal 1.068, por valor de pesos 23.539.000 y 105 para edificación por valor de 3.532.150 pesos; a los territorios nacionales, 106 por el importe total de pesos 4.995.000, y a las provincias 1.174 préstamos ordinarios que sumaron 56.623.300 pesos y 8 para edificación por valor de 161.947 pesos.

Respecto de las demoras en el pago de los servicios, consigna la memoria estos datos:

De los 29.769 préstamos en vigor, que importan pesos 58.585.616, se encuentran al día 21.331, por valor de pesos 329.931.206.

En cuanto a los préstamos con un servicio atrasado, como éstos se consideran adelantados, el banco los considera vencidos desde el primer día en que comienzan y la mayor parte se regularizan dentro del término de ley. En estas condiciones, adeudando un servicio, xisten 5.078 préstamos que representan un capital de 110.839.780 pesos y un servicio de 4.458.232 pesos.

Hay 3.093 préstamos con capital de pesos 62.532.530 que deben dos servicios sumando éstos 5.024.721 pesos y que están dentro de las condiciones legales de la tolerancia.

Los 1.277 préstamos con capital de pesos 33.292.100 que adeudan más de dos servicios se descomponen así: Con más de dos semestres correspondiente a 1914, pesos 2.690.934; deuda de arrastre por años anteriores, 4.527.206.

¡ITALIA!

Yo te saludo. En tí veo al precioso florón de la raza latina. Tu alma está templada en las nobles luchas del trabajo y la belleza. Tu genio es sublime en la visión más docta. Tu suelo es feraz y es tu cielo un crisol. El mundo está de pie y te saluda. En su altar; la civilización, tiene tejido para tí, la corona de reina y los brazos de los hombres que no queremos ser esclavos, se alzan para saludarte y bendecirte. Tu decisión es decisión de sabio. Y, ¿qué es tu obra? la obra del gigante. Y, ¿qué es tu victoria? la redencion humana. El cielo de tu sabiduría está tachonado de las estrellas más brillantes que haya producido el pensamiento humano.

La riqueza de tu grande y honrosa historia, es incalculable, porque nadie pudo superarte en el progreso humano. El diamantino puño de tu espada, tiene por adorno, la hoja del roble, que representa la fuerza y la hoja de oliva, que representa la paz. Todas las virtudes te adornan y con ellas, conquistarás el laurel de la victoria. Los cinceles de tus sublimes escultores, tallarán en el blanco mármol de tu célebre Carrara, las imágenes de los mártires que sucumben en defensa de los principios del derecho y la libertad. Tus insignes pintores, dejarán en imperecederos lienzos los recuerdos de una época que deseamos no se vuelva a repetir. No, noble Italia, no podías volver la hoja de tu potente y gloriosa espada, contra el pecho de tus hermanos de ideal y grandeza. Aun se ven reflejar en tí los luminosos timbres de tu glorioso pasado en los cuales se apoya la descomunal torre de tu grandioso porvenir.

Veinte días de humillantes sorpresas frente a los muros de la terrible Lieja, fueron suficiente motivo para despertar en toda su asquerosa realidad los hidróbos furores que anidaban las bestias de los imperios centrales. Los hogares fueron profanados y los ciudadanos fusilados en masa. La borrachera aumentaba la brutalidad de aquellas hordas de forajidos y las víctimas seguían cayendo por millares.

Entonces: ¿qué hace una nación que tenga el noble espíritu y los arrestos de Italia? Lo que ella hizo: lo que deben hacer todas las que, en Europa, quieran conservar el título de civilizadas. Lanzarse al combate para deshacer esa horrible bestia, que quiere dar en tierra con toda la obra de la civilización del mundo, así como ataría con seguras cadenas para que no resurja más. Considerando el elevado nivel moral a que había llegado el mundo, las familias se han creído seguras en sus queridos hogares y no pensaban que una bomba podía llegar a hacer explosión dentro de ellos. ¡Qué error! Las aves de rapiña se deslizaban en las sombras de la noche para matar niños y ancianos, repitiendo, con aterradora frecuencia su criminal obra a pesar de las protestas de las naciones neutrales. Dijo Guillermo II que si el mundo estuviera plagado de demonios, los teutones serían victoriosos, pero yo creo que si cada teutón fuera más fuerte, mil veces que el demonio y fueran sus armas mil veces más poderosas que se cuenta, serían vencidos, desarmados y castigados, tal y como lo merecen y tal como la justicia lo ordena. ¿Ignoraban eso los teutones? El tiempo se encargará de desengañarlos.

Bien estaban los pueblos teutones ocupados en las faenas del trabajo y la ciencia, sin salirse por los cerros a conquistar ínsulas baratarias, para sus pacientes gañanes, que más adornados quedaran empuñando la garlopa y la azada, que patricidas armas de muerte. Por todo esto. ¡Oh!, noble Italia. Enristrastes tu triunfadora espada y, esplendorosa y radiante, te presentaste en la palestra para luchar y vencer. Tu diste al mundo la más hermosa lección de civismo y sólida organización. Tu gran rey, que con tanta arrogancia ciñe su dorada espada, obedeció a tu gran pueblo, que con la más hermosa clarovidencia, sancionó el camino que tenías a seguir para la reivindicación de tus legítimos derechos. El libro de la historia universal se ha de abrir para que, con tu alada pluma escribas en letras de oro una de las páginas más grandes de que se haya tenido memoria.

Señores teutones: vosotros, confiados en una formidable organización, habéis firmado vuestra sentencia de muerte, al sentenciar a muerte al mundo. Francia seguirá siendo la patria ilustre del progreso de la civilización Inglaterra, el país que tiene el orgullo de ser cuna de las libertades. Rusia la protectora de una Polonia libre y grande, que tiene su mejor galardón en ser la primera que pidió la limitación de los armamentos. Bélgica resurgirá de entre los escombros de sus glorias, para afrenta de sus torpes verdugos y satisfacción del mundo culto, y Servia y Montenegro verán con satisfacción al furibundo animal que las torturara, tendido en el campo de sus hazañas donde una profunda fosa encierre sus depravados restos.

La lucha se agiganta terriblemente; los hombres a millones caen en estupenda confusión. el sacrificio es espantoso pero el triunfo de la civilización está seguro.

Saludemos en las naciones de la entente, a los esforzados y generosos paladines de la redención humana que unas bestias de torpe y baja condición atreviéronse a pisotear.

Humano.

A GARIBALDI

No pudo un mundo contener tu gloria
Ni amenguar la pujanza de tu sable,
Y altivo el gesto, el brazo formidable,
Te vió llegar la tierra de Colón...
¡Bizarro paladín cuya armadura
El rojo poncho americano era
Y llevaba por casco y por cimera
Su melena magnífica de león!

¡Arriba el corazón para ofrecerte
El laurel inmortal! ¡Almas, arriba!
¡Que hoy tu bronce simbólico reciba
De roble y palma ofrenda singular!
Dos hemisferios guardan en su Historia
Tu nombre por la Fama consagrado...
¡La Humanidad te llama su cruzado,
Y su campeón genial la Libertad!

Lola S. B. de Bourguet.

Animales de pieles de la Américadel Sur

Después de la piel de la zorra plateada del Labrador y de la nivea piel de la herminia, que por su elevado precio y por su singular belleza ha llegado a ser distintivo de príncipes y de potentados, es la piel de la chinchilla sudamericana el más solicitado de cuantos materiales costosos se emplean en la confección de abrigos y de adornos propios para las damas.

La chinchilla vive en las elevadas cuestas orientales de los Andes peruanos, bolivianos y chilenos. Debe ella al frío medio donde se cría, el cual se encuentra en veces a una altura de ocho o de diez mil pies sobre el nivel del mar, tanto su tupido y caliente pelaje como el precio exorbitante que tiene en todo el mundo. Como es difícil y hasta penosa la cacería de semejante animal, y como, por otra parte, no es él nada abundante, su piel viene a resultar en extremo costosa.

"Este inquieto mamífero roedor — escribe W. A. Reid — tiene marcada semejanza con la ardilla común de los Estados Unidos. semejanza que es aún mayor cuando la chinchilla se sostiene sobre sus patas traseras para comer. Por lo general, el cuerpo del animal mi- Por lo general, el cuerpo del animal mide unas diez pulgadas de largo sin incluir su cola, y está cubierto de un pelaje suave y sedoso, de color gris, que a veces tiene una pulgada de largo en los costados. Las chinchillas forman sus madrigueras en el suelo, y viven en grandes grupos como los aramatas de los Estados Unidos. Para cazarlas, los indios de las mesetas andinas se valen de perros debidamente adiestrados, así como también del astuto hurón, pequeño mamífero del género de la comadreja, el cual se desliza hábilmente por entre las grietas donde se refugian las chinchillas para realizar su captura. Las pieles de chinchilla fueron llevadas a Europa a principios del siglo diez y nueve, y de entonces acá ha subido tanto el precio de las mismas que un simple manguito o una boa de señora confeccionados con ellas no vale menos de 500 pesos".

Otro de los animales de piel fina que se consiguen en las regiones templadas de la América del Sud es la nutria, pequeño roedor que se parece mucho al castor común de los Estados Unidos y que vive por lo general en los cursos de agua. Sus patas traseras, en forma de palma, indican claramente sus hábitos acuáticos. La piel de nutria se emplea en la fabricación de sombreros de fieltro finos, así como en la confección de abrigos, boas, capas y manguitos de señoras. El tamaño de la piel curtida es de 20 pulgadas de largo por 12 de ancho, y su precio varía entre 50 centavos y 1.50, según la calidad.

Otros roedores sudamericanos de piel fina son las viscachas, las cuales se crían en las pampas argentinas y hasta en la baja Patagonia. Por lo regular, tienen 18 pulgadas o dos pies de largo, y el pelaje que las cubre es de un gris suave salpicado de manchas, el cual se torna en color crema en el vientre del animal. Viven en grandes montículos, en los cuales forman sus madrigueras a la manera de los conejos; y poseen al extraño hábito de recoger huesos, piedras, tallos de cardos y toda clase de sustancias, de ningún uso para ellas, los cuales amontonan cerca de la entrada de sus guaridas.

La vicuña se cuenta entre los grandes animales de pieles de la América del Sud y es uno de los tres representantes de la familia de los camellos. Viven en las altas mesetas del Perú, Bolivia y Chile, y dan una piel bastante hermosa, de color bronceado, la cual es sumamente apreciada por los viajeros. Casi todos los turistas que recorren la costa occidental de la América del Sud no olvidan de traer a su regreso al hogar una bonita piel de vicuña.

En las islas de Lobos, cercanas a la desembocadura del río de La Plata, bien así como en las islas inmediatas al Cabo de Hornos y al Estrecho de Magallanes, existen pesquerías de focas. Las focas no son allí tan abundantes como en el Hemisferio Septentrional ni son sus pieles tan valiosas como las que se consiguen en las latitudes nombradas, pero encuentran, sin embargo, buenos precios en los mercados del mundo.

NOTITAS DE LOS BARRIOS

Ergasto Rubione de León, aventajado joven, que es toda una promesa para la institución policial, ha sido objeto de numerosas felicitaciones por su libro "Tratado de derecho penal", recientemente editado.

A don Goyo se le ha sublevado la tribu. Resulta que los muchachos, con la crisis, comenzaron a pedirle "conchavitos", pero como..... la influencia de nuestro ilustre personaje no es tan grande... pronto se le acabaron los recursos... y los muchachos, al darse cuenta que ese sol ya no calienta, opinan que:

Cuchillito que no corta
y amiguito que no da
que se pierda poco importa.,,

Un chiste alemán, japonés o como ustedes quieran llamarlo.

—El doctor Pastor Lacasa se encontraba parado en la esquina de Bonorino y Rivadavia, y durante un largo rato permaneció inmóvil. ¿A que no saben por qué estaba inmóvil?

—Se encontraría descompuesto.

—¡Qué esperanza!

—Le dolería algún pie.

—Menos.

—Pues hombre, no me doy cuenta entonces lo que le podría pasar.

—Estaba filosofando sobre lo que va de ayer a hoy... ¡qué tiempos felices aquellos que se ganaba una elección con un asado con cuero y una damajuana de Barbera... y ahora, en cambio... para votar... hay que llegar a la mesa sin bastón... con una seriedad absoluta!... hay que mostrar la libreta... y si dudan del ciudadano, le ensucian el dedo gordo con betún...—¡qué chanchos! Despues lo hacen entrar en el cuarto obscuro y total... todo... para elegir uno de los candidatos. Qué pavo ha de haber sido el inventor de esto!... y total no tiene por qué cargar el fardo uno solo, pues mirado bien, si no se conocieran los sobres, si algún desocupado no hubiera inventado el betún, otro ídem la libreta de enrolamiento; si algún cambalachero de moral no hubiera hecho creer a la humanidad en los misterios del cuarto obscuro, y si por último otro no hubiera inventado esas urnas en forma de jaulitas para guardar grillos, a estas horas no tendríamos el voto secreto.

Qué tiempos que ya no volverán aquéllos! Uno instalaba el comité pocos días antes... Después hablaba a los muchachos... hacía algunas diligencias por si el comisario de la sección le resultaba de opinión contraria... un acordeón... una guitarra... unos cuantos corderitos al asador... las chinas Dominga y Micaela y si acaso Graciana como ayudanta, amasaban unas 300 a la criolla... yo comía una para hacerles ver a los muchachos... y dele bulebú con soda hasta la hora ya marcada de antemano... unos cuantos carruajes... cuanto más viejos mejor, para luego no tenerles que pagar ningún desperfecto al cochero, porque lo que es en cada viaje llevábamos de a treinta, y pocas horas después... un mortero en la puerta y meta bomba... La elección había sido ganada.

¡Qué tiempos aquellos! ¡Cómo trabajábamos para esta época!... y con qué gusto... hasta nos amanecamos...

Qué aburrimiento ahora, y al mismo tiempo, qué tristeza, ver que uno no puede serle útil a la patria querida en una cosa tan delicada, tan sagrada como es la elección de los altos dignatarios que han de regir los destinos del país... y total... todo... porque a unos se le ocurrió inventar el voto secreto... desen cuenta... secreto... hasta la palabra resulta antipática: ¡secreto!

Karaciolo.

NOTES

The truth and justice of our contention with respect to the absolute necessity for obligatory service in Great Britain amply born out by the admissions of the leaders of all shades of British political parties, amongst which we have space to quote but two. Mr. Lloyd George speaking on Thursday at Manchester said: — "In the hands of the Democracy it (conscription) has been the most powerful arm, and on many occasions has served to obtain and conserve freedom. We were the worst organised nation in the world for this war... This is a war of munition and the Government is determined to employ all its power to utilise the resources of the country in the best manner possible... To continue this war with an industrial army organised only for the common struggles of the peaceful times, is the same as sending men armed with picks and staves against a tempest of shapnel.

...The Germans have gained great victory in Przemysl, not on account of the superior valour of their soldiers, but owing to the enormous quantity of projectiles they rained on the Russians. The Germans threw 200,000 grenades in their foes in an hour. If we could have applied the same procedure against the Germans in the west, we should already have rid Belgium and France of the enemy, penetrated in Germany, and perhaps have ended the war" That Great Britain shall emerge from this struggle defeated and humiliated, or more triumphant, freer and more powerful than ever, depends on our capacity for producing munitions."

We have hare the solemn declaration of one of the greatest of British statesmen, a man of the people, and one of the many able men who have been literally responsible for the fearful scourge of the present disastrous war by their blind and bigotted adherence to the obsolete, stupid, and suicidal volunteer system, of which there has been so mucho ignorant boasting. Every man should be compelled to bear his part in the defence of his country; and it is the duty of the Government to see that be does. Had Great Britain boldly adopted conscription at the commencement of hostilities, it would have long since been in a position to give its allies the support they have every right to expect. Over 400,000,000 of inhabitants in the British empire and there is not sufficient law, sufficient common sense to make the laws, nor sufficient patriotism to manufacture arms and ammunition for a million soldiers, nor for half a million to save the empire from destruction! It is an indelible disgrace to the British men and women of the present generation that their King and Ministers are compelled to leave the great affairs of state anw hawke their entreaties from town to town imploring a drunken, dissolute, brutal ignorant and traitorous proletariat to work at least full time, and at princely waye to keep the brave volunteer least sufficient warlike material to enable theim to maintain themselves in filthy and deadly holes in the mud! We reproduce a picture of what the British workman has been reduced to by the volunteer service maniacs, and have to admit that we are so heartily ashamed of it that we refuse to translate the letter-press.

The other is Mrs. Pankhurst, the notorious suffragist. She attacks the British women for not doing their duty in the present critical condition of the country, and states that whereas half a millon German women are occupied in the manufacture of munitions of war alone, only 60,000 British women have responded to the Governments call for women volunteers in connection with war services. At the great meeting addressed by her she moved that the Government be called upon to establish obligatory service. There is an amount of fire and wholesome energy about this which is refreshing after studying the sullen faces and insolent leer of the lazy, pampered workmen for whose liberty and that of their families the band of volunteers are fighting, while these ill-looking malingerers are lounging at their ease at home. If at all competent to deal with the present disheartening state of affairs, the new ministry will lose no time in passing an ample conscription bill, so that all strikers can be anded over to the military authorities, knocked into shape, and rushed up to the front. A permanent arbitration court should adjust all questions of remuneration. The present system of strikes is merely a primitive, unsatisfactory, and hurtful expedient which should have no place in a properly organised nation.

The latest German robbery is that of the finds of the Belgian Red Cross, the society itself being suppressed. And yet neither North nor South America has raised a word of protest. In the light of this, how idle it is to boast of civilisation and national honour! It is now clearer than ever that a nation, like an individual, may commti any crimes and any number of them without incurring the reprobation of a certain class if only the crimes be on a large enough scale. If a proper sense of honour were universal, the three criminal empires would today stand quite alone. However, as their crimes are on a gigantic scale, the more mercenary nations are glad to feast on the offal.





Rejecting their leaders' advice, some 2,000 men employed on building work for the Government at Woolwich came out on strike yesterday. They demanded an extra penny an hour for travelling expenses, because, they say, they cannot find homes locally. Their action has affected a number of mechanics who, being unable to get sufficient material, have had to cease work. The pictures show the men being paid off and idleng outside the works.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

Acuarelitas del arrabal

Cuisto ca nacito sembroguonza...

—Merá, doñe Noziense yo no adique mene ca osté sará no aiique re lo mochache, ma isto mochache ma gace da veni propiamende lo earle ¿sá? Sa poeste ensobroportábele co lo mayore. Ficase osté cayere dal querite mandá fina da carnasaría de la vieda e ¿sabe osté qui ma condestó iso pelafostane muerde de fame? Eh? No ape osté? Nata mene ca: "Vacha osé se quiere, yo estoy cansato". Merá u poquite si é maniera da condestá a lo tata ca la hicho presona da bene! Per la madona!...

—Eh, amigu!... La mala cumpañía tante ve! Siembre lu so dichu, don Grigorio... Pirqué nu lo ncierra dal coloquin d'Arte uficiho, permerá un puquitu si se currique ¡eh!

—¡Ma que colequio no hiô re lo paese! Cuisto ca nacito sembreguonza tiene da morire! per la madona! Eh! non gay mase remedie, care amique...

—E nu le guiestaría d'apréndere coalque uficiu?

—¡Qu'isperanza! Yo acrío cala custa mase a chopá lo cicaro ca levandase a la siete re la mañana tembrane per i a lo trabaque ¿qui se crie osté? Le mochacho da goi en día asacáitele ca lai fa sicarito e la cumbatriata da pure cama voy a cadé muorto, lai asacate tode. Sonne na punda da esquiifeso, teratore de faca e nata mú.

—Tiene di la rasun. M'hicu Cuancitu le per a'hi mamá. Si prichisa da tenere un pó di la pachienza...

—La pachienza ¡eh, sí! E ca tode s'acaba a isto mondo... E osté, coande lo hico da osté, la gase na rafañonata da ista coaletá, que la riche osté, ño Noziense?

—Mirre... sabe; yu lu deco d'hacere coel que quiere, má... si ripintirá coande vinga machor di'dá. ¡Eh! Ya lu credo qui si ripintirá ¡Sacramende!

—Sonne locione nu má. Le chique sonne tode lo mime: gay ca enderesale coande sonne mucoside que coande se sonne heche grande!... Adiose plata mía! si te só merado no m'accerde...

—E coande añi tiene so hico, dun Grigorio?

—Istá per dentrá, a lo mise ca viene, a lo nueve añe. Cuaze qué n hombre per la madona!

—Uf! tudavía lé un cunequito mamun. Tiene dal tiempu pichesario per inizar a la rifleciun.

—¿Qui?... Ma na me dica semecande macanase! ¿Osté le yama conequite a isto esgonfiato? Come sa conoce que esté nu lai terato garbanso! Isto sombreguonze e capacho da fomalo en pito a nosotre dó acundo, per la madona... Facórase osté quo ne a so mama le yepa l'apende!

—Ah, gotra cosa tambiene: porta na daca a la sendura, come le matone ¡ruñozo, fetiende, hique!...

—Intunce le gace farta da inventare arcuna invencione noova per merar si se currique sabe?

—Nu gai nata, amique, ca la gase cambiá da edea. Ha nacite co lo male penzamiente a la capeza. Diose me libre, má... isto mochache va tané lo misme fine de lu saryende Cherine, ca mató a Cuanno Moriera...

—Nu isaquere; nun lé per tantu la cusa ¡Sacramende! Mirra, yu crio ca la saría dal tudo mal pinsado, si osté lu hace merar per cualunque médicu. Puede da ser, tanta ve, quil mochache tenga, sabe, cualunque infirmidá a lu niervos, tanta ve...

—La infiirmidá re lu garrutase que lo vai a metere per la cabeza, se si descuide, per la madona!

—Eh, sí! cun esu nu si saca nata. Si va in galiera...

—Tande mecore! Pe viví penande ma valo morire... come a riche Garebalde coande a ite a la guerra...

—Garibaldi l'era paesane mio ¡Sacramende!

—E senembarque no adició camase na macane semecande...

Quico.

OTARIADAS

—Me caiga tieso, me caiga!

—Pero, ¿qué te pasa Nicasio?

—Araca, ¿no manyás la percantina esa?

—Ni de vista. ¿Quién es?

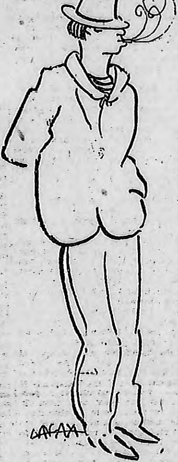
—Pero, ¿no te recordás de Florentina la rantifusa, aquella que en lo del ñato Abelardo me largó parado?

—¿Y...?

—¿Cómo y?... ¡ahijuna! ¿y te crees vos que de puro gusto la voy a dejar pasar?

—Estás malo, Nicasio; no hay vuelta.

—Mala la voy a poner a ella del primer viaje.



—Cometés un atropello, Nicasio, con tu gansada.

—¿Avisá si vos también estás interesado por el mueble?

—Yo interesado? No me hagás ráir; pero mirá, aunque a vos te sepa mal, no permito que en mi presensia le pongás la mano arriba...

—Tenés razón, sería una villanía; pero che, de la primera patiadura la alojo en la puerta de su casa.

—Eso "ya me"...

—Aunque no manye el término, manyá vos la combinación.

—Hay viene el Zurdo, el que la parlamenta con ella... Pero, seguí m'hijo, no te parés... ¿y ese viaje?...

—Estoy completo, ché...

Chamusquina

LESION

Eugenio Schmidt, denunció en la comisaría 16a, que ha sido víctima de un hurto de 150 pesos en efectivo, en circunstancias que con una mujer ocuparon



una habitación en la casa amueblada calle Humberto I., número 958.

En averiguación del hecho se encuentra detenida una mujer sobre la cual recaen sospechas.

BIABA AL PIAYENTIN

—Cachasé, tuco dun gachego, cachasé.

—Esu usté nu me lu dice en calle, so jrinjo.

—Qué dicu.

—Lu oídu.

—Micor qui si vacha dal p... ro, d'hacarse curtá il pelo, micor.



—Y usté del sastre, que bastante falta le hace ¡avaro!

—¡So matrina!

—Quiere vé came le hajo olvidar de mis parientes.

—Nu lu soy vistu a Garibaldi.

—Pué, toma.

Y el gaita Ramón Frijeiro, le sacudió una miqueta macuca, al piayentín Jenaro Corvetta.

La biaba se llevó a cabo en la calle Sarandí y Moreno.

En cana ambos taurenos.

MUJERES QUE ROBAN

Esta mañana en el zaguán de la casa calle Martín García, número 814, la encargada de la misma, señora Elena Cunha de Fernández, encontró un feto del sexo femenino como de 5 meses de vida intrauterina, envuelto en un trapo blanco con guarda rosa y un pedazo del diario CRITICA de fecha 3 del actual.

La comisaría 26a., se hizo cargo del pequeño cadáver dando cuenta del hecho al juez, doctor Ortiz de Rozas.

Se practican averiguaciones y se instruye sumario.

MOVIMIENO DE PERSONAL

El jefe de policía ha dispuesto ayer, los siguientes pases de comisarios:

Juan Garillo, de la sección 24a. a la tercera.

Augusto García, de la sección 11a. a la 24a.

Justino Toranzo, de la 3a., a la 2a.

Pascual Dublane, de la 10a., a la 11a.

Samuel Ruffét, a la 10.

DEMENTE

En la comisaría 2a., se encuentra detenida por suponerse, que tenga las fa-



cultades alteradas la mujer Cándida Correa, la que será enviada a una sala de observación para ser examinada por los facultativos de la repartición.

UNA GERMANADA

En las calles Pueyrredón y San Luis, fué lesionado levemente en la cabeza, el sujeto Mocies Sacca, por otro sujeto cuya detención se procura en la comisaría 7a., en cuya jurisdicción ocurrió el hecho.

HALLAZGO DE UN FETO

Joséfina Robina, denunció en la comisaría 1a., que ha sido lesionada en la cara a castañazos por un sujeto que logró fugar, en el interior edl cafe de la calle 25 de Mayo, número 446 a consecuencia de una discusión entre ambos por cuestiones de la guerra.

El guapo es un alemán...

La musa del suburbio



La alegría de la casa...

Por Yacaré.

Evocando amargas horas de tristezas y ternura
siente lánguida el preludio del alegre payador
mientras besa cariñosa la inocente criatura
fruto amargo, triste herencia, de un pasado abrumador.

Sufre el eco de las cuerdas, porque el alma le desgarra
recordar aquellos versos impregnados de pasión
la milonga es su agonía, su aflicción es la guitarra,
porque aun vive palpitando de su vida una ilusión...

La mosada de la casa con anhelo se divierte
y comenta las versadas que acabaron de cantar
mientras ella ve en las sombras funerarias de la muerte
aquel hombre que hace poco decidía abandonar...

Vuelven nuevas armonías del cantor con dulce acento
ella atenta siente el eco de unos versos de su ayer
y arrobada por un hondo y agudísimo tormento
baña el rostro del "pebete" con su llanto de mujer...



Nadie sabe que en el cuarto de esa madre hay un martirio
todos balan, todos ríen, todos cantan sin cesar,
mientras ella, flor marchita, rosa muerta, blanco lirio,
llora al hombre que hace poco decidía abandonar...

El patrón del conventillo, gringo malo, se ha enojado
porque dice que él trabaja y desea ir a dormir
y aunque el mozo de las trovas simpatías ha logrado
cesa el ruido de la viola y dispóneso a salir.

Una moza de la casa, en señal de despedida
pide al mozo que improvise... y él de todo corazón,
va a volver sobre sus pasos... pero queda suspendida
la "cantaña", se ha caído, el patrón con un botón.

Todos van en un cortejo tras el mozo que cantaba
y regresan satisfechos cada cual para su hogar
sin pensar ninguno de ellos en la madre que lloraba
aquel hombre que hace poco decidía abandonar...

Gramática del charuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

"Lampa.... faja.... y da calor"

Creemos que en la gramática como en la vida rural, el drogui fué siempre renglón de consumo perpetuo.

El "Curditivo" bate en singular "El" como diciendo él es un perfecto curdo. También se puede circular como: "El vaso de leche" (en el puerto se llama leche al alcohol a 90 grados).

En plural se puede parlar: "Ellos son unos escabiadores", refiriéndose a individuos que le pegan a la nafta.

Volviendo a la carga al curditivo singular "El", puede usarse cuando refila apelativos de regiones, por suma y apremiante necesidad, por ejemplo: "El bajo", — "El Faro" (abreviativo reo) o en plural: "La Loba", — "La Tana Concherta". — etc. Todos los que indican regiones apartadas como la Isla Maciel, — Avellaneda, — Corrales, etc.

Cuando dos substantivos en societé por lo menos, se acollaran, se puede aplicar el artículo únicamente al primo. Mányese: "Los Copetines se endosaron en forma", o "El aguante macho de Ciriaco".

Además de estos artículos de primera necesidad, hay otro muy manyado "Un". Se le conoce por genérico o indeterminado, porque es de todo género y no determina ni medio. Véase: "Un duro", "He calao un caradura", "Pillamos una curda de la madonna".

Dado el uso, tanto "uno" como "una" y "el" y "ella", desempeñan las mismas funciones. Por razones de economía, suprimimos los ejemplos.

El artículo indeterminado se usa con énfasis, así lo dice la Real Academia. Nosotros más reos, pero más francos, batimos que el artículo indeterminado se parola con cierto enfarolamiento. Puede chamuyarse muy limpiamente: "Un Carcamán darse bola de Piernún", — "¡Cualquier yiorno lo largo a este cristiano!"

(Continuará).





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LA LLUVIA DE ANOCHE

Argentina y La Zazá no se mojarán. — Una salida de baño. — Llegada del inspector municipal.

Una noche de alarmas fué la de ayer en el teatro de la calle Cangallo: al extremo de que por poco se requieren los servicios de la Asistencia Pública.



Lluvia inesperada

Terminada la función y apenas recogía los últimos aplausos de la noche, la graciosa bailarina La Argentina, se vió obligada a disparar del escenario, rumbo a su camarino. Qué ocurría que alarmó tanto a la reina de las castañuelas?

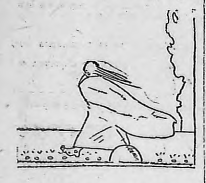
Un gachó del arpa, encargado de descorrer el telón metálico se equivocó de una manera "cuasi" trágica. Por una de esas equivocaciones propias de un muchacho atropellado, para terminar



La graciosa bailarina ensaya con salida de baño

más pronto y fugarse a su domicilio, por castrar la palanca del metálico; tomó ... la lluvia y le dió un soberano golpe. Natural que ahí no más se descolgó la lluvia sin previo aviso o sea sin la consabida tempestad, tormenta u lo que sea, con acompañamiento de relámpagos y truenos y hasta con rayos y centellas. La disparada fué grande, todos se escaparon como una bandada de patos marruecos ante el estampido de una de fuego, una escopeta pongo por caso.

Los telones se humedecieron, los pa-



El público fuga por la calle Cangallo en todas direcciones

los se caían, un ruido extraordinario y el público que no había concluido de retirarse, corrió hacia la calle, parecía aquello una especie de manifestación socialista ante el charit de una muchacha de esos del escuadrón. A la voz de "patitas para que te quiero", salieron del teatro en todas direcciones, salieron como vulgarmente se dice vendiendo almanaques.

Los telones de La Zazá no se humedecieron, estaba loca de contenta, y la simpática mamá decía a Iglesias, gracias Juanito, los habeis colocado bien a los niños. Los niños!! la mamá se creo que es ella la tonadillera. No señora... la ingénua es la niña, es Teresita, debo entenderlo una vez por todas.

Mientras decía esas tonterías la señora mamá de la ingénua sin rival, artística o en amores, salía de su camarino envuelta en una sábana de baño y así dió comienzo al ensayo para esta noche. Hacía gracia, la graciosa Antonia, vestida de salida de baño, con castañuelas y a toda orquesta en el escenario mojadito.

Dijo que así era conveniente vestirse, con una salida a título de capote de goma, que menos podía usar por si la lluvia se repetía?

La Zazá reía a mandíbula batiente ante el percanse de su amiguita... de su compañerita..... del alma.

Un parte telefónico llevó al teatro al inspector municipal y se salvó la patria.

Su presencia hizo terminar una probable bronca entre Zazá y La Argentina y llevó allí la "paz" — fué oportuno esta vez el representante del lord mayor.

Que conste que por esta falta no aplicó multa!

A las tres de la mañana, la única mojadita por la lluvia, La Argentina, se retiraba del ensayo. Tres horas!! ensayando!!!... No lo creemos; algo le ocurrió a la graciosa bailarina que la impedía retirarse a su hotelito o a alguna churrería a beber un pocillo de te con rajas de limón. ¿Muy baratiere verdad? Sí!

Así terminó la segunda función de anoche en el Buenos Aires a la que no se pagó entradas y con la bronca de Iglesias que hoy tiene que comprar decorados.

CONCESIONES

El señor Salvini, que realiza una temporada de positivo arte, anuncia para hoy, sábado, "Il padrone delle ferriere", la rachisobada pieza de Ohnet, exigida por el público acostumbrado de estas noches y que necesita hacer una digestión lo más melodramática posible.

POR EL BUENOS AIRES

Casimiro Ros y su cuadrito de comedias, anuncian para esta noche el juguete cómico titulado "El brazo derecho", el sainete de Casero "El sexo débil" y la comedia de Joaquín Orques "La muela de Julio". Completan el programa el trío Parisién, La Zazá, Los Rosales, La Preciosilla, Las hermanas Castillo y la reina de las castañuelas Antonia Mercé (La Argentina).

En la sección vermouth se pondrá en escena "Alta mar", por la compañía Ros, y se presentarán Los Rosales, las hermanas Castillo y La Argentina.

PUERTAS DESATRANCADAS

Refugio de Vittone. — Arribada forzosa. — Dos "jettas" que se juntan. — Huida de las brujas. — Los fracasos de Montevideo. — Nos la quieren dar....

Se desatrancan hoy las puertas del teatro Nacional de la calle Corrientes. Aparece allí la compañía Vittone-Pomar que procede de Montevideo y que ha llegado aquí de arribada forzosa y como única esperanza de salvación. Instintivamente, las calamidades se juntan. A la "jetta" siniestra de aquél teatro se une ahora la del hado maléfico que persigue a la gente de Vittone. En efecto, no recuerda Montevideo hace tiempo temporada tan lamentable como la que ha realizado allí ese desafortunado imitador de Parra. Las obras peores, desecho de otras compañías, cayeron en sus manos, constituyendo los estrenos otros tantos fracasos. Además, la interpretación de piezas que aquí y allí ya se han dado por mejores elementos le ha deparado en la comparación comentarios ingratos de la crítica y absoluta indiferencia del público.

Con ese bagaje artístico irrumpe en Buenos Aires la compañía Vittone y de un salto, con el postrer esfuerzo, se refugia en la casa de la calle Corrientes, al tiempo que otra compañía del género huye del horror ambiente, para iniciar sus actividades en otro lugar. Es lógico; huída y refugio se comprenden. Cabe bajo aquel techo maldito de la suerte la malaventura de Vittone. Aunadas, las dos fuerzas del mal intentarán ahora su defensa.

Conocidos son los pertrechos del repertorio habitual. Ya conoceremos también los desperdicios de Montevideo. Si habrá desgracia allí dentro, que a los ojos de la compañía no es ajeno el espectáculo de la locura. Bajo la influencia de aquellas paredes, los nervios distentivos culminarán la perturbación del paciente, mientras en la platea, donde en esa "rotache" han realizado las brujas sus oficios satánicos, el soplo helado de la fatalidad alejará a los más aventurados espectadores.

Hay para aquél teatro un "ananké"... Y se va cumpliendo. Quién pasa por aquella escena, participa de la maldición.

APOSTOLADO DE LA FRANQUEZA

CON ANTONIO M. VIERGOL. — ALREDEDOR DE UNA "COSILLA". — EL HOMBRE SE SINCERA. — "AQUI, PARA ENTRE NOSOTROS..." — EL HIMNO. — ESPERAMOS EL ACIERTO.

Intencionadamente, habíamos reservado al señor Viergol para después de su gran triunfo. Ya está satisfecho el hombre; éxito de prensa y de público, entradones formidables y laureles "a que pides boca". Pues bien, ahora que el público se ha cansado de aplaudir y los revisteros del género le han dedicado sus frases ditirámbicas, hemos considerado oportuno charlar un rato con don Antonio M. Viergol, creyendo que no almacenaría bilis contra nosotros.

No nos fué esquivo, ciertamente, el hombre. Por el contrario, ardía en deseos de manifestar su alegría.

—Contento, ¿verdad?...

—¡Un océano!

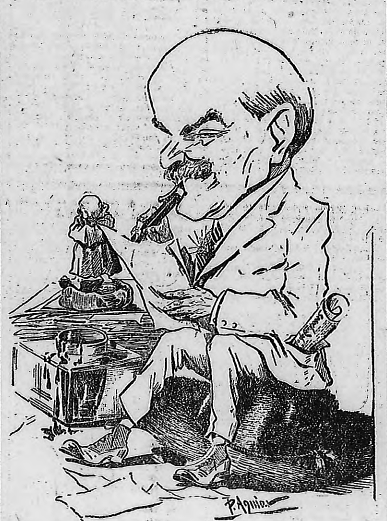
—¡Vamos que no se podrá usted quejar de nosotros, pilllín!

—De veras que no.

—¿Pensaba usted habernos dado tan fácilmente el "camelo"?

—¿Qué dice usted?...

—Sí hombre, aquí para entre nosotros, ahora que no nos ayer nadie... ¿Que si pensaba que era tan fácil tomarnos para la superfina "camelancía"?...



—Pues no comprendo.

—Procuraremos explicarnos. ¿Cree usted que con tres chistes, un guardia municipal, una vieja a quien llama seña Europa, unos trajes, y un himno, nos ha convencido usted de que debíamos olvidarnos de Shakespeare, don Antonio?...

—¡Pardiez! Pero si yo no he venido con esos humos.

—¡Pues no faltaba más!

—Eso digo yo. Es que usted exagera. Pues verá usted. Yo pensé y me dije: "Penella tiene un éxito loco con cuatro chicas y con cuatro trapos y con una "múzica" que se la tendrán en cuenta todas las constelaciones del pentágrama", ¿verdad?...

—Verdad. ¿Y qué?...

—Pues yo dije, digo: "Nada, que escribo yo una cosilla, que Palacios y Padilla le ponen música de "temblaera" con proyecciones al tálamo nupcial y que las niñas del Mayo se visten como Dios manda — es decir, como manda el diablo cuando quiere tentar a los hombres — y que el público se enloquece y hacemos la gran temporada.

—¡"Bestial", don Antonio, hombre, estupendo, "bestial"! Con que una "cosilla"... Con que una cosilla para que la empresa muestre su rumbo encargándole a Dauyans una sastrería formidable y el pintor muestre su mal gusto y la señora Trujillo sus espladas y Padilla sus "inspiraciones" y para que la señora Taberner — en quien vemos una excelente característica — pretenda convencernos de que el café con leche servido por ella y las gachís que la acompañan es divino... Con que una "cosilla" para que Lamas se ponga tonto como nunca y la señora Muela se pinte como nunca — a la luz azul, señora, está usted extremecedoramente cadavérica — y para que en boletería se ponga el cartelito de "No haiy más localidades"?... Admirable, don Antonio, estupendo, "bestial", hombre, "bestial"...

—Hombre, ¿se burla usted?

—No señor, de ninguna manera. Es que usted me desconcierta, me admira. Porque está muy bien eso de que la empresa se gaste su dinero con lindos trajes, y está bien que la Muela se pinte, y que la Trujillo nos enseñe lo que le da la gana y que la Taberner sea todavía tiple, está muy bien que el teatro se llene, — eso prueba que no hay crisis — y que el público se entusiasme... lo que no está bien, lo que está muy mal, es que usted crea que nos ha convencido con esa "cosilla". Lo que está muy mal es que usted ha hecho "Ruído de campanas" escriba en América esa otra "cosilla" como... para los americanos, está muy mal que se fije en Penella y que quiera para sí aquel éxito... ¡Válganos Dios!... Está muy mal que usted nos haya dado esa pobrísima muestra de su ingenio creyendo que no lo íbamos a conocer!...

—Hombre, usted se equivoca...

—No me equivoco... ¿O es que usted ya no "da más"?... Entonces, ¿por qué ha venido como autor de nota y consagrado?... Pero sí, usted da más, ya lo creo, y es que ha pensado: "Para América estará bien esto"... Porque en Madrid le silban "La Europea", no le queda a usted la menor duda...

—Bueno hombre. ¡Qué modo de exagerar! Pues ya escribiré otra cosa, para complacerle a usted.

—No. Para complacer al público, que espera algo mejor de usted que esos versitos:

Himno a América

América, joven América
en ti la humanidad
los ojos puestos tiene
porque tú eres la paz.

Una misión América
llamada está a cumplir
llevar la paz a Europa
en trance de morir.

El viejo continente
al nuevo vida dió
y al nuevo ahora le toca
pagarle con su amor.

Las viejas bibliotecas
las viejas catedrales
la casa solariega
del mundo, ardiendo está...

¡Europa! ¡Madre nuestra!
América es tu hija
y noble y generosa
te trae la Paz y el Pan.

....

—¡Amos hombre, nos hace usted el favor!... ¡Cree usted que hay derecho a esto!...

—Una equivocación cualquiera la tiene.

—Nada, pues que esperamos su acierto y perdone usted si le hemos ofendido. Y que sea un éxito lo que haga.

—No hay de qué. Muchas gracias.

Y nos despedimos de Viergol dejándole un poquito de amargura porque comprendió que teníamos razón.

....

Por supuesto, que este reportage es inventado. El cronista habla por su cuenta en el diálogo. Claro que no ha podido Viergol expresarse así. Como que si lo hiciese, merecería nuestra más idolátrica admiración.

La sinceridad vale hoy más que el talento, y el señor Viergol, al ser sincero, nos habría brindado la ocasión de admirarle...

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

La luminosa constelación continúa en "Crisis matrimonial". Y, podemos asegurarlo, continuará toda la vida. Ahora, las cosas ya no tienen remedio.

La descuartizada de estos días nada tiene que ver, como pudiera creerse, con el señor Domenech. El señor Domenech, en su refugio del Variedades "opera" con más cuidado, desde la boletería. No ha podido aún ser clasificado desde el punto de vista del orden público y de los intereses de los ciudadanos, pero ya, ya caerá!

Se anuncia el viaje de Paquita Escribano, resaladísima tonadillera española. Lo que ha puesto en guardia a Mercedes Gálvez que teme la consiguiente rivalidad, aún desde la cumbre de su gloria, apoyada en ciento veinte kilos ya ¡ay! un poco plácidos...

La señora Palomero, en el estreno de "El hombre fácil" tiene entre los matices de su papel un desmayo. Intentó fingirlo con el más descorazonador de los fracasos. Nadie lo creía, ante la visión de aquel rostro animado a rabiar, y de aquel busto, contradicción de todas las melancolías imaginables. Francamente, nunca concebimos desmayable a la señora Palomero...

LA COMPAÑIA ADAMS

Sus representaciones

Anoche ha dado la compañía Adams "La mujer X", con apreciable éxito interpretativo.

Hoy y el lunes no habrá función, por compromisos anteriores de la empresa con una sociedad artística inglesa.

Mañana por la tarde se da "Malvaloca", y por la noche, "Tierra Baja", en la que podremos observar como actor dramático al señor Jambrina.

LOS ESTRENOS DEL GENERO CHICO

"Las señoras del silencio", en el Avenida

Pertenece a los señores Fernández de la Puente y Pascual Frutos este vaudeville quid-pro-quo o comedia con música, la que se la ha puesto el maestro Barrera. Ni éste ni aquéllos justifican lo precario de la producción con sus anteriores éxitos. El maestro Barrera ha escrito partituras más "originales" y sobretodo más felices, si el aumentativo cabe. De la Puente, y en especial Frutos, son autores de libros mucho más interesantes y de mayor teatralidad.

Forman "Las señoras del silencio" un club contra los malos maridos. Dos nuevas víctimas — esposas desengañadas — acuden a exponer su respectivo dolor. Para vengarlas y ridiculizar a los malos esposos, las conjuradas forman el plan que se desarrolla luego. El constituye la base de un lío que se arma para dar lugar a situaciones de dudosa comicidad y que pertenecen por otra parte a muchas operetas y a las docenas de miles de "pochades" que los autores franceses de éxito fácil nos han dado a conocer en los últimos tiempos, pero sin tener como ellos la picante gracia de un diálogo ocurrente.

Entre los diversos cuadros hay el de la sala de un "cine" observado con cariño. Todo lo demás pasa sin interesar al auditorio y con unos parlamentos grises, que están pidiendo a gritos la frase ingeniosa.

"Las señoras del silencio" fueron recibidas con benevolencia por el público que llenaba el teatro Avenida. Los intérpretes pusieron todo su empeño en salvar la obra, distinguiéndose la señorita Blanca Pozas, por la gracia con que cantó las dos únicas escenas en que aparece.

"EL HOMBRE FACIL"

Ha titulado de este modo el señor Julio F. Escobar su comedia en un acto, estrenada en el Apolo, anoche, porque en ella pretende ridiculizar a esos donjuanes que tienen como único pasatiempo el flirteo, por el que llegan hasta donde pueden. Su héroe es, en efecto, un caballero dedicado con evidente entusiasmo al enamoramiento de todas las mujeres, sea cual fuere su condición, mientras parezcan bellas, aún sin tener en cuenta la edad, pues su egoísmo descubre en las damas otoñales, además del postrero y más incandescente delirio amoroso, aplicaciones domésticas útiles que contribuyen al aseo de su persona, de su guardarropa y su botinero.

El señor Escobar cree, no obstante, que la bienaventuranza de esos sujetos es efímera y que el único secreto de la felicidad está en el amor conyugal, con la mujer — cita hogareña y los nenes del caso. Creencia que comparte, con complacencia, la mayoría del público.

Más sin tomar en serio todo eso, e influído sin duda por su propósito de ridiculizar al Don Juan que presenta, ha colocado el señor Escobar un asunto "ad-hoc". Se trata de que nuestro hombre, — no el señor Escobar, sino su personaje — va a tener una querida que es la esposa de uno de sus más íntimos amigos. Se va a consagrar la pasión que los atrae, en ese momento, pues la dama llega para comer en él. Pero la comida no se termina porque una serie de fastidiosos interrumpe a flor de labio las declaraciones que han de completar la seducción de la esposa casquivana.

El conflicto culmina con la aparición del marido, quien ignorando la presencia de su mujer — oculta tras de un biombo — ruega a su amigo le preste la "garconniere" para cenar con una corsetera... Sale en su busca, y en esa coyuntura parte también la burlada y burladora esposa, quien promete vengarse. Al volver el calavera, torna en efecto la dama y en una violenta escena se lleva al marido de las orejas, dejando a la corsetera con el "hombre fácil".

Este se encuentra, empero, con una chica "filósofa" que en lenguaje liso y llano le explica su ideal de constituir un hogar serio, para el que no sirve, en su opinión, aquel "deportista" del amor, hombre superficial. Y la obra termina, al iniciarse el tardío arrepentimiento del héroe.

Las señoritas Palomero y Barausse y los señores Rosch y Mory, a cargo de los papeles de relieve, se desempeñaron con éxito. La obra gustó, aplaudiéndose a autor e intérpretes. Escobar había partido anoche mismo a Montevideo donde la compañía Enco Alvarez le estrena otra obra, "La estocada secreta" ya conocida entre nosotros.

Hemos de reprochar al señor Escobar algunas frases excesivamente crudas de "El hombre fácil". El, precisamente, sabe el encanto de no decir las cosas por su nombre, porque el "honestísimo" auditorio prefiere la delectación de adivinarlas...

"El hombre fácil" se dió a última hora, reprisándose antes "Las de Sarrasqueta" ante una sala llena. Hoy sigue en el Apolo el mismo cartel.

Próximamente, se estrenará "El halcón" de don José León Pagano.

PARRA

Dentro de lo grave de su dolencia, el señor Parravicini ha mejorado. No habiendo dificultades inesperadas, será el lunes sometido a la anunciada operación de la laringe.

Si ella es feliz, podría el popular actor reanudar el miércoles la temporada del Argentino, con los dos estrenos y las dos reprises anunciadas.

MODERNO

La empresa de los actores Alippi, Quiroga, Scarcella, el trío nacional, que actuará en esta sala de espectáculos, ha resuelto suspender su debut anunciado para hoy, para el jueves próximo.

Las causas que han obligado al trío para no debutar esta noche, es por no estar terminado el decorado de la opereta "El A. B. C.", de Pelay e Iriarte. Los bailes de esta obra son puestos por el conocido maestro Vitula, que ensaya desde hace unos días.

La temporada promete, y los muchachos creen que lograrán conseguir un triunfo.

Las obras del debut son "La futura presidencia", que alcanza a su 95.a representación; el sainete "Facha Bruta" para debut de la actriz Lea Conti; estreno del sainete "El camarín de Bermúdez", de Roberto Cayol, música de Bassi y la opereta en dos actos "El A. B. C.".

POR EL MAYO

El éxito alcanzado en la noche del estreno con la revista de Viergol-Palacios y Padilla, "La Europea" (Gran liquidación), se ha confirmado en las subsiguientes representaciones y ha tenido la virtud de meter el público en este teatro de una manera alarmante.

Está probado que en un teatro en cuanto se representa una obra de éxito, el público se cuela y no sólo para presenciar esa obra, sino también para las demás que componen el cartel, es lo que en el caló teatral se llama "calentar el teatro".

Desde el día del estreno, se ha visto colocado en la boletería del Mayo el dichoso cartelito de "no quedan localidades", lo que viene a poner de manifiesto el éxito de la revista del feliz autor de "Ruido de campanas" y "Las bribonas".

Hoy se repite en última sección, y la preceden en el cartel, la reprise de "El método Gorritz" en primera y "Sangre moza", en segunda.

Al final de esta pieza se presentará la festejada bailarina La Malagueñita, que es muy aplaudida en sus diferentes bailes.

Mañana se darán dos funciones, una de tarde y otra de noche. En ambas se pondrá en escena "La Europea".

LOS DE TIRSO

En el Odeón, la compañía de la Comedia de Madrid ha dado anoche "El tren rápido", exhumación hecha por Paso y Abati de una obra francesa. Desde luego, la interpretación resultó excelente. No diremos lo mismo de la obra traducida, tan luego, para una compañía de comedia española.

Y hoy va "El orgullo de Albacete".

SOCIEDAD DE AUTORES

La Sociedad Argentina de Autores Dramáticos nos pide la publicación del balance del mes de mayo próximo pasado, que es así:

Entradas. — Saldo anterior que pasa a mayo, $ 2.344.21; por administración, cuotas y archivo, 2.090.35; total, pesos 4.434.56.

Salidas. — Alquiler, sueldos, gastos de archivo y gastos varios, $ 866.89; saldo actual, 3.567.67; total, 4.434.56.

AVENIDA

"Las señoras del silencio", estrenada anoche por la compañía que dirige el maestro señor Penella, se pondrá en escena esta noche a primera hora. En segunda, la revista "P. B. T.", que alcanza hoy a su 33.a representación y "La España de pandereta" en última, componen el cartel de esta noche.

Próximamente se estrenará la revista de aparato "La isla de los placeres", cuyos ensayos están ya muy adelantados.

Para esta obra se ha mandado pintar un decorado especial y se presentará con un lujoso vestuario. La empresa tiene grandes esperanzas de alcanzar un éxito con esta nueva revista.

MARCONI

Los líricos que dirigen los maestros Marranti y Mari, pondrán en escena en este teatro de los mercados, la ópera del maestro Bizet "Carmen" cuyo rol de protagonista estará a cargo de la soprano Elvina Bosetti.

El reparto de la partitura de Bizet, es el siguiente:

Carmen, señora Elvina Bosetti; Don José, señor Pietro Novi; Escamillo, señor Giuseppe Zonzini; Zúñiga, señor Giovanni Cairo; Morales, señor Arturo Spelta; Remendado, señor Vincenzo Berardo; Dancairo, señor Arturo Spelta; Frasquita, señora Olga Signorile; Mercedes, señorita Aurelia Zonzini.

Se les recuerda a los "cantantes" del Marconi, la proximidad de un mercado por el frente al coliseo y otro por el costado. Abundan allí las verduras.

"SANGRE Y ORO"

En el teatro 9 de Julio, de Villa Urquiza, se estrenó anoche el drama en 3 actos "Sangre y oro" de los señores Pedro y Pablo Heredia. Sin entrar en mayores detalles diremos que la obra es en general muy buena, de intensas situaciones dramáticas y de profundo conocimiento humano.

Es la ambición de dinero y honores que, sin escrúpulos, destroza todo principio de justicia y nobleza para llegar al fin propuesto. Hay, sin embargo, en la obra ciertos finales bruscos que no satisfacen al espectador, y en cuanto a la interpretación de la obra los artistas dejaron muchísimo que desear, restando la notoria falta de ensayos parte del mérito que la obra en sí tiene. Con todo gustó mucho al público el que tributó a sus autores prolongados aplausos.

Mañana por la noche se repite, y esperamos ver salvadas las dificultades que consignamos.

COMEDIA

El cartel de esta noche lo componen "La noche vieja", "La leyenda rota" y "Las pecadoras", tres obras que han tenido buena aceptación.

Al final de esta última se presentará la señora Membrives, que cantará varios couplets de su extenso repertorio.

OPERETA ISRAELITA

Aunque parezca broma, se trata de una temporada seria, y ciertamente de buenos resultados, que la compañía Guttentag-Blum realiza en el teatro Battaglia.

Esta noche se da "El rey Lear", adaptación al moscovita. En la matinée de mañana representarán "Los colonos", drama de Mr. Kohan; por la noche, estreno de un melodrama del señor Julio C. Traversa, representado con éxito en los teatros nacionales, "Los hijos de nadie", traducido expresamente para ese elenco.

COMENTARIOS RIMADOS

El primer actor ¿.....? del Avenida, señor Muro, es más celoso que el moro de Venecia que se nos ha hecho conocer, con música de Verdi.

Hablando de esto las otras noches, decía el citado actor en un grupo de compañeros.....

—Soy terrible, os aseguro,
el día que me acaloro,
pues aunque me llamo "Muro",
yo sé convertirme en "Moro".

Los diarios de Montevideo nos han contado que Aurorita Jauffret (La Goya) sufrió un desmayo en el teatro Solís. Lo que no nos han contado los diarios es que un admirador suyo que fué a verla al ensayo, estuvo a punto de "degollarse" (así como suena) al enterarse de lo ocurrido. Esto nos hace exclamar:

La Goya sufrió un desmayo
¡qué cosas tiene La Goya!
y su "filo" en el ensayo
¡ay!... por poco se "degoya".

Blanca y Elena Vidal son dos chicas ¿.....? que además de ser buenas hermanitas, se portan muy discretamente en el arte de "Juan Cuello" y "Santos Vega". Cuentan las crónicas que este par de actrices nunca dieron juego en el teatro Español. Se comprende.....

En el arte nacional
no están mal las hermanitas
pues las hijas de un "Vidal"
deben de ser..... "Vidalitas"

POR EL ROYAL

Babylone

Indiscutiblemente la empresa del Royal ha conseguido hacer evolucionar el gusto del público, respecto al espectáculo del music-hall. Anteanoche, ha desaparecido, por primera vez, el género revista para dar lugar a una opereta en dos actos. Pues, bien el público recibió con placer y aplaudió "Babylone". La obra ha sido puesta con el lujo que allí se acostumbra. Y vamos a la interpretación. Marthe Dolcey, ha justificado una vez más nuestros juicios sobre su personalidad artística. En el rol de la Reina Atosa, ha demostrado no solo ser una cantante excelente, sinó también posee cualidades de actriz que no habíamos tenido oportunidad de conocer. Domina la escena suficientemente. Marthe Dolcey con Carril han sido los héroes del estreno. Carril con su insuperable vis cómica hizo pasar su buen rato al público. Y en el orden de los éxitos, debemos hacer constar aquí la excelente acogida que el público le dispensó a Mlle. Cleo Cristophe.

Cantó tres canciones de su repertorio, con un sentimiento poco común. Posee, además, una voz bien timbrada y segura. Fué muy aplaudida y lo será más en cuanto le "tome el pulso" a nuestro público. No debemos pasar por alto a Mlle. Duvenger, que es, sin duda alguna uno de los mejores elementos de la troupe. El trío Tanagra como siempre correctísimo y especialmente Andrée Hardouin en sus danzas. Esta dicen promete mucho. Por lo pronto, anoche se conquistó buenos aplausos. Brasseur, apesar de lo reducido de su rol estuvo muy bien. Termonde, pasó desapercibida, no así su toilette que nos resultó ridícula y de mal gusto. Las demás correctas. Debemos felicitar a Coll, Longinotti, Pomé y Vitulli. El vestuario de primer orden habla muy alto en pro de la empresa.

"Babylone" salvo mínimas modificaciones, figurará un rato largo en el cartel, pues ha sido uno de los buenos éxitos de la temporada. Ya nos iremos ocupando de los intérpretes con mayor detenimiento.

LAS VELADAS DEL CASINO

Cuanto más aprieta el frío, más repleta se vé la sala de nuestro principal teatro de variedades.

Pero esto no se debe tan solo a la temperatura, sinó a la troupe Perezoff's que es indiscutiblemente el mejor número del programa.

Logran hacerse aplaudir todas las noches La Troyana, Lola Bravo y Trujillo y el dueto Salcedo-Crespo.

DE MONTEVIDEO

La Goya. — Los de Caralt y Arellano

Nuestro colega "La Razón" de Montevideo, se viene ocupando en términos muy elogiosos de la tonadillera La Goya que tantos y señalados éxitos alcanzara en los teatros Avenida, Coliseo y últimamente en el San Martín.

En su número del 1o. del corriente, dice el diario nombrado lo siguiente:

"Solís—Los éxitos de La Goya—

El triunfo de La Goya está definitivamente consagrado. A los llenazos del sábado y domingo, hay que agregar los de ayer. La distinguida tonadillera ha reconquistado fácilmente a sus admiradores del año pasado, congregando en la sala de nuestro primer teatro a cuanto de más selecto tiene Montevideo. Las simpatías de que goza Aurorita Jauffret se evidenciaron en la sección vermouth, inaugurada ayer tarde, a la que concurrió una cantidad crecida de familias conocidas, y en la cual la espiritual artista bilbaina recibió cálidos y frecuentes homenajes. Estos se repitieron por la noche, en que las localidades se agotaron, poniendo a la empresa en el duro trance de despedir a una gran cantidad de público que en demanda de butacas acudía a la taquilla. La Goya, que conserva incólume el caudal de su voz—que, sin ser mucho, le basta y le sobra para hacerse oír y aplaudir a rabiar — y que sabe sacar enorme partido de la eterna inquietud de sus ojos expresivos y de la elegante elocuencia de sus movimientos suaves y desconcertantes, ha aumentado extraordinariamente el elenco de sus canciones, intercalando en los aires nativos de su tierra—plena siempre de sentimiento, de gracia y de picardía, —trozos cómicos y originales, que le dan motivo para poner en transparencia la flexibilidad de su talento, la agudeza de su espíritu y la movilidad de su cuerpo todo, flexible como la idea y atormentador como la tentación. Esta noche, la celebrada artista encadenará con nuevas cadenas al público, pues se presenta en una obra expresamente escrita para ella y en la que crea y levanta figuras diversas y curiosas. Titúlase la obra "Las muñecas de La Goya" y son sus autores el maestro Bernardo Terés y el escritor Fernández Palomero.

El debut de Caralt—

Los amantes al género policial, a las obras a base de intrigas e investigaciones a lo Conan Doyle, tendrán desde esta noche espectáculos de acuerdo con sus aficciones. La compañía Caralt, que debuta en el Urquiza, se propone desarrollar un repertorio de lo más nutrido y numeroso en ese género. Por de pronto, para presentación, ha escogido el drama en 4 actos de Mal Ranñor "El espía", obra en la que desfilan las célebres aventuras de Nick Carter.

Compañía Arellano—

Esta noche hará su reaparición en el escenario del Coliseo de la avenida 18 de Julio, la compañía nacional Tesada-Arellano, que tantos prestigios se ha conquistado aquí y la vecina orilla. El elenco ha sido aumentado con la incorporación del actor cómico Pancho Aranáz, el galán joven José Casamayor, de la damita ingenua Livia Zelaya y de la actriz María Elena Ortiz.

Aranáz, como Casamayor, son bastantes conocidos. Livia Zapata es una chica que mucho promete.

Arellano ha resuelto reiniciar sus espectáculos con un beneficio al Círculo de la Prensa, que se efectuará el viernes próximo. Esa noche se pondrá en escena "La conquista" o "Noche buena".

El sábado se estrenará "La ofrenda", del escritor argentino León Pagano, y de la cual tejieron elogios las crónicas de Buenos Aires.

Aranáz hará sus patipiezas cómicas para preparar el ánimo del público.

Los estrenos que seguirán al de Pagano son "La ronde del mal" de Roberto Cayol y "La vuelta de Braulio" de Alberto Sánchez, el autor de "Criollos y gringos".

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Sábado 5—11.a función de abono.—6.a representación del turno par (No 12)—La fanciulla del West.

Domingo 6.—3a. matiné de abono.—Francesca da Rimini.

Noche, a las 8.30 p. m. 6.a función del turno impar (N.o 11)—Cavallería Rusticana, protagonista: Tina Poli-Randaccio. I Pagliacci, con el tenor Caruso.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid.—Sábado 5: Función extraordinaria fuera de abono. — El orgullo de Albacete.

OTRO—Sábado 5 de junio, a las 5 p. m.: Conferencia por el literato el Emir Emin Arisn.—Tema: Los Dardanelos, El Bósforo, Constantinopla, Visiones con proyecciones luminosas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Sábado 5, a las 3 p. m.: Las pecadoras.—Noche, a las 8.45: La noche vieja; La leyenda rota; Las pecadoras, y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman. — Sábado 5, a las 9: Programa completamente nuevo.—Ilusionismo, Magia, Esposas y grillos.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: sábado 5, a las 5.45: La España de pandereta.—Noche, a las 8.30: Las señoras del silencio. P. B. T., La España de Pandereta.

VICTORIA — Compañía cómico-dramática española de Evangelina Adams.—Sábado 5, a las 8.45: Tierra baja; poesías recitadas por el señor Jambrina.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Sábado 5, a las 5.45: El amigo Melquiades; Bailes por La Malagueñita. — Noche, a las 8.45: Reestreno: El método Gorritz. Sangre moza y bailes por la Malagueñita: La Europea (Gran liquidación).

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida por el primer actor Casimiro Ros.—Hoy: sábado 5 a las 5.30 p. m.: Alta Mar; Los Rosales; Hermanas Castilla; La Argentina.—Noche: El brazo derecho; trío parisién; La Zazá; El sexo débil; Los Rosales; La Preciosilla; La muela de Julio; Hermanos Castilla; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Próximamente reapertura con dos estrenos y dos reprises.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Sábado 5: Concierto Mirimonte; El hombre fácil; Las de Sarrasqueta.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 5, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la pantomima cómica Una cena agitada en el restaurant Maxim de París por la troupe Perezoff's; La Troyana; Salcedo Crespo, y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

Biógrafo
ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Sábado 5: Za la Mort, drama de la vida criminal en 14 partes; Max Linder profesor de tango, cómica, en 3 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Santiago Lawrie y Suipacha

La reunión a efectuarse mañana en Palermo, promete resultar interesante, pues todas las pruebas componentes del programa, ha reunido numerosas como buenas inscripciones.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Joyful—SHARK.
" Eclair—JALOUSE.
" San Marcos—LAUZUN.
" Malpica—SISKIN.
" S. Lawrie—PAN PAN.
" Suipacha—PETITE CHOSE.
" Espátula—St. INDECIS.
" Completa—CUYANO.

SE DICE

Que la reunión de mañana es interesante aunque los dos clásicos son ordinarios y disputados por escaso número de concurrentes

—Que Shrak después de su carrera del domingo se presenta con grandes probabilidades, pero esta vez no podrán saborear un sport "papa" como el del otro día.

—Que Chanilao que reaparece después de larga relache, puede arrimar, el hijo de Melgarejo puede ponerle en apuros.

—Que con Riquísima que aunque anda bien haec rato que no ganan, están bien colocados aunque la victoria es algo difícil.

—Que con Jalouse el Mingo podrá florearse; dicen que en esta ocasión no perderá el maestro a media cabeza...

—Que con Deyanira parece que abrigan intención de pegar un mandoble. una vez segunda y otra cuarta, puede que mañana salgan con la suya.

—Que Helena II es del Pagola... Mañana aunque no la corre Cardoso puede ganar.

—Que Lauzum, un debutante del stud Don Gonzalo, viene a la carrera con corridas de 1'14", tiempo más que suficiente para poder ganar. En resumen, es una fija, sólo hay el temor de los inconvenientes del "debut".

—Que el desgraciado Mahoma mañana tendrá que vérselas con Lauzum y es candidato a ocupar una vez más el segundo puesto; pueda ser que este nuevo "Pasca" mañana quiebre la pertinaz "guigne".

—Que Eureka III es la gran enemiga. La pupila de José Einen conserva su buen estado y dada sus condiciones ya demostradas puede adueñarse de la victoria.

—Que Espadañal y Carabinero que reaparecen, son también candidatos de tenerse en cuenta.

—Que el clásico Santiago Lawrié se presenta en extremo favorable para Pan Pan.

—Que al hijo de Ducato le faltará poco para que lo dejen correr solo en vista de la imposibidad de ganarlo.

—Que el premio Suipacha será un duelo a muerte entre la velocísimas Petite Chose y Felpilla.

—Que la mayoría de los profesionales son partidarios de la pupila de Galleta.

—Que la carrera de productos ganadores se persenta favorable para Ocurrencia quien con sólo repetir el tiempo marcado al salir de perdedora tendrá suficiente para imponerse por segunda vez.

—Què La Espada y Martingala serán dos buenas contrarias de la pupila del Indécis.

—Que con quien se vienen a correr una muy rubeada y de buen sport es con Collingwood que anda corriendo mucho.

—Que la del desquite el ganador debe buscarse entre Cuyano III, Farnesina y Los Rosales.

—Que el pupilo de Tapón si no siente de las patas es un gran candidato y para ello basta recordar que en su última presentación lo tuvo completamente apurado a Lusitano.

—Que el sport puede estar a cargo de Royal Drop.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Chanilao, que hace tiempo no corre, reaparece con muy buenos ejercicios y por lo tanto en condiciones de poder ganar.

El hijo de Melgarejo, dirigido por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros en tren de carrera.

—Shark ha seguido en espléndidas condiciones a raíz de su reciente triunfo.

El hijo de El Amigo se condujo satisfactoriamente en el apronte a que se le sometió, dirigido por M. de Lara.

—Billiken II, dirigido por Máximo Acosta, fué cotejado en la partida.

La preparación del hijo de Clermont es buena.

—Jolie Fille anda bien y se vienen a correr una bastante rumbeada con ella.

A la hija de Cyllene la trabajó Alfredo Navarro.

—Cárcano, en la partida, como buen ligero, se conduce bien.

Dirigido por el aprendiz Luilher cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Chalons, dirigido por J. Etchechurry, se condujo como de práctica en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Javert anda regular.

Heddo Sormani fué el encargado de trabajarlo sobre la partida.

—Fierté, en sus ejercicios no anda mal.

A la hija de Porteño se la midió en 700 metros, dirigida por Heddo Sormani.

Cuarta carrera—

Siskin, que reaparece, lo hace en condiciones favorables de preparación.

Dirigido por J. Mayer, el hijo de Sargento cubrió 1000 metros en 1'2".

—Eureka III sin novedad en la buena preparación que se le conoce.

La hija de Diamond Jubilee cubrió 700 metros, dirigida por E. Luilher.

—Brigola y Bolin, cuya preparación es bien conocida, fueron trabajadas por separado por M. de Lara.

Los pupilos del stud Nautilus están bien colocados en su carrera de mañana.

—Red Bonnet anda bastante bien.

El hijo de Diamond Jubilee, dirigdo por J. Etchechurry, cubrió 700 metros en 41" 4/5.

—Gobernador fué trabajado por Aulio Baistroqui.

La preparación del hijo de Great Scot es lo suficiente buena como para que le corresponda el triunfo.

Carabinero, que reaparece, anda bastante bien.

Al hijo de Orinoco lo trabajó Domingo Torterolo en 1000 metros, recorriendo la distancia en 1'1".

—Sánchez fué trabajado por Roberto V. Lanatti.

El pupilo del stud Orien cubrió 1000 metros en 1'3".

—La Loca, dirigda por T. N. Fernández, fué ejercitada en 1000 metros, marcando 1'1".

—Thamar está muy lindo y en condiciones de poder producir buena carrera.

Dirigido por David Englander cubrió 700 metros.

—Tejuela fué trabajada por R. Rodríguez.

La hija de Pelayo puede desempeñarse bien en su compromiso de mañana. mañana.

Quinta carrera—

Pan Pan, sin novedad en la buena preparación que se le conoce. —

El hijo de Ducato cubrió 700 metros dirigido por Raymundo Rivero,

Sexta carrera—

Indiecita fué trabajada por Englander, quien también tendrá su dirección en la carrera.

La hija de Val d'Or cubrió 700 metros en 42" 2/5.

—Mistela, aunque su presencia es dudosa, fué trabajada con buen éxito en la partida, dirigida por Domingo Torterolo.

—Felpilla está muy linda y anda perfectamente bien.

La hija de Galloway, dirigda por Mingo, cubrió 700 metros en 41".

—Petite Chose fué trabajada por Ricardo Liceri.

Sin ser exigida, la hija de Greenan cubrió 700 metros en 42" 2/5.

—Canotiere que reaparece, anda bien, pero se le presenta una carrera difícil.

Cubrió 700 metros dirigida por Sebastián Ruiz.

Octava carrera—

Cuyano III está muy lindo y en condiciones de producir una gran carrera.

El hijo de Picton se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que lo sometió Máximo Acosta.

—Burucuyá dirigido por M. de Lara, regular en el ejercicio sobre la partida a que se le sometió.

—Los Rosales sin novedad en la preparación que se le conoce. El hijo de Val d'Or fué seguido en su última presentación de Lusitano.

Dirigido por el aprendiz Quinteros cubrió 700 metros en 43".

—Cáucaso, dirigido por N. T. Fernández, ejercicio sobre 700 metros, con bastante buen resultado.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Festuca—

Viene mejorando en sus ejercicios, por lo que es de creer no ha de tardar en obtener buena figuración

A la hija de Polar Star se la trabajó ayer, dirigida por A. Luilher.

Jalouse—

En su última presentación, fué segunda de Simancas, performance que la acredita como para poder obtener su primer triunfo.

La hija de Le Samaritain, dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros con buen resultado, a la par de Perjura, que dirigía Marcelino Coll.

Dairy Black—

Está muy linda y en condiciones de poder mejorar su última carrera.

Dirigida por Celestino Fenucci, aprontó bien en la partida a que se le sometió.

Pitina II—

Es una debutante, por Druid, que tiene algunos ejercicios regulares.

Dirigida por M. de Lara, cubrió 700 metros.

Tómbola—

Debutante, por Le Samaritain, al cuidado de Luis Laborde.

La pupila del stud Palermo Chico, que fué trabajada por Navarro, es bastante ligerita.

Sadra Yacco—

También debutante, por Slim Lad, del Stud Atucha.

Francisco Arcuri la trabajó en 600 metros en Belgrano, a la par de Fantasma con P. Claverie. Parece una potranca ligera.

Alfana—

Ya ha corrido sin tener mayor figuración.

A la hija de Polar Star la trabajó en la partida Arturo P. Irusta.

Helena—

Ha producido un excelente apronte en la partida. Lleva grandes probabilidades.

Deyanira—

Está muy linda, y a estar por sus ejercicios, ha de mejorar su última performance en la que terminó cuarta.

La hija de Diamond Jubilee, dirigida por A. Lauría, cubrió 700 metros en 42" 2/5.

POTRILLOS

Lauzum—

Es un debutante, por Cyllene, del stud Don Gonzalo, que tiene corridas sobre la distancia como para hacerlo con todo éxito.

Fué trabajado en la partida por su entraineur confirmando una vez más su buena preparación.

Andrade—

No hace adelantos visibles.

Al hijo de Lord Melton se le trabajó en 700 metros, dirigido por E. Mutio.

Lassalle—

Cuenta con varios puestos de placé, siendo su preparación bastante buena.

Al pupilo del stud Rancagua, lo trabajó en la partida Raymundo Rivero.

Prestigio—

Este potrillo es muy ligero. En su anterior carrera su ecurie lo jugó mucho.

Leonen—

Reaparece después de un breve reposo; está muy lindo y aprontó mejor. Es un lance de placé.

Scarron—

Cubrió 700 metros, dirigido por M. de Lara.

El hijo de Lord Melton no demuestra nada bueno en privado.

Mahoma—

Termina de entrar segundo de Cracker.

El hijo de Le Samaritain, dirigido por Gabriel Ardouin fué cotejado en 700 metros a la par de Malina, con Amoroso, pero fué un ejercicio suave.

Retiro—

Debutante, por Old Man y Reticena, que defenderá los colores de la Petite Ecurie.

Tiene ejercicios como para poder desempeñarse bien.

Lo trabajó David Englander.

Proteo—

Es un debutante del stud Jorge Atucha, hijo de Perrier. Lo trabajó en Belgrano Arcuri, a la par de Espadañal, con el peón. Está bien preparado.

PRODUCTOS GANADORES

Arrogante—

Al hijo de Kearsage lo trabajó Carmelo Saavedra.

Cubrió 600 metros en 35".

Kiddy—

Está muy lindo, y anda como para poder obtener buena figuración.

El hijo de Galloway cubrió 700 metros, dirigido por Roberto V. Lanatti.

Dieufort—

El hijo de Dieudonne, que reaparece, no anda gran cosa.

Jesús Bastías fué el encargado de trabajarlo en la partida.

Sin Humo—

Ha seguido en espléndidas condiciones, desde que obtuvo su primer triunfo.

El hijo de Américo cubrió 700 metros con tren de carrera, dirigido por David Englander.

La Espada—

Está muy linda y anda corriendo bastante.

La hija de Diamond Jubilee fué trabajada en la partida por Aurelio Baistroqui.

Collingwood—

Anda una enormidad y son muy capaces de tirarse otro lance.

Lo trabajaron en 700 metros.

Lo trabajaron en 700 metros.

Ocurrencia—

Es una fija que se viene a correr el stud Indécis.

La hija de Val d'Or, dirigida por Domingo Torterolo, y a la par de Papamoscas, con Marcelino Coll, cubrió 700 metros en 41" 4/5 a voluntad y ganando por dos cuerpos la potranca, donde Torterolo la dejó correr un poco.

Cortesía II—

Que reaparece, lo hace en buenas condiciones.

A la hija de Greenan la trabajó Carlos Bustos.

Martingala—

Cubrió 700 metros, dirigida por Máximo Acosta.

La preparación de la pupila del stud Rancagua, es muy buena.

Cirenaica—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Delarey fué ejercitada en la partida por Pablo Claverie.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se interesen por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 13 de junio de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...



DE RECORRIDA

Si hubiera un poco de sentido común en el zarandeado turf, en los días de frío como el de hoy, no se debían realizar ninguna clase de trabajos que no fueran abrigados o bajo techo, al menos...

No por nosotros... ¡no!... daba pena ver a esos pobrecititos animales, temblando de frío, casi helados, sin poder darle a sus miembros toda la elasticidad que requiere un severo trabajo...

El frío es sano ,aseguran por ahí, y no hay tampoco razón para dudarlo, desde que no sabemos a ciencia cierta, si enferma, pero lo que podemos afirmar es que molesta grandemente...

De esto, las únicas víctimas son los animales, por los compositores y jockeys, y hasta por nosotros mismos, no hay cuidado, no debe preocuparse nadie, y a fé que no se descuidan, pues oímos decir a más de uno ¡pobre animal, cómo tiembla! Sin observar que Lema ehuía despavorido de la cancha, duro sobre su caballo de andar, como en uno de esos finales que tanto le honran...

La gente del turf, como una consecuencia inmediata de los sermones que Albarracín quiere al prógimo a sí mismo, pero el prógimo es un animal siempre...

Fué nuestro primer saludo para Dubelly, el panzón estaba hoy tanto o más alegre que nunca y pareció querer demostrar cierto interés por conversar con nosotros a lo que accedimos gustosos.

—¿Saben que me encuentro en un duro trance?

—Un Dubelly apurado... y con ese volumen?

—Ocurre, sencillamente, que nadie va a querer correr en contra de mi Pan Pan, y podrán suponer que necesito un contrario para que el apronte valga algo...

Comprendimos que se trataba de un alarde de inmodestia del gran Dubelly, y vino, afortunadamente, sin que nadie le indicara cuán preciso era en ese instante Rosendo Aquino, que, sonrientemente, díjole al pasar:

—Aprovechá cuando te dejan correr solo, que más tarde la compañía te será perjudicial!...

Y Smasher tranquilamente pasó por nuestro lado, como diciendo: ¡Yo soy "O Terror"!.. (Dejamos la traducción al portugués para el Boletín Oficial).

Galleta Liceri es toda una autoridad "malgré" la censura de sus enemigos y la de todos aquellos que envidian la suerte que actualmente lo protege...

Amadeo Bonetto es compositor de Felpilla, y como si esto fuera poco, es un hombre capaz de apostarse el lucero del alba con el diablo, siempre que éste tuviera algún animal, que pretendiera ganarle a su crack...

Entonces viene a ser Galleta el diablo en esta ocasión pues con Petite Chose no respeta enemigos y ni acepta como broma la posibilidad del triunfo de Felpilla...

Luego era natural que la apuesta quedara concertada, y sin llegar a jugarse el lucero del alba, porque hasta él ninguno de los dos alcanza, redujeron la jugada a un modesto peludo, que comerán asado, previo el consiguiente pago del perdedor...

El peludo no es cosa de mayor monta, ni que importe tampoco gran suma de dinero, pero a éste puede agregarse otro peludo, que vendrá como una consecuencia ainmediata.

Y en tanto, el vasco Tellería, sigue abrigando esperanzas con Canotiere...

Englander es un chico que, en ciertas caballerizas tiene autoridad grande, al punto de poder elegir montas, según la conveniencia...

Nos dijo esta amañana acierto allegado suyo, conocido por uno de sus 323 secretarios, que con la pupila del stud

Esto es la causa de lo otro, o mejor Amistad se corre una papirusa imperdible...

dicho, lo otro es una consecuencia de esto, y de cualquier modo consultada la opinión del jhony, entre Thamar y Banderaló no titubeará en preferir la primera...

Dato, sin duda, que más de un aficionado cabuleador, habrá observado...

Don Diego de Alvear, desde que liquidó su stud, no concurrió a la cancha en un día de ejercicios, hasta hoy, que llegó tempranito, con un hermoso perrito, al que paseó por la tribuna de socios...

Pudo presenciar los ejercicios de Bob, Digital y Remember, no así el de Evoé, que por ser el primer día que estaba en la caballeriza de Vizcai, debía conocerla bien antes de salir de ella.

El distinguido sportsman poco a poco está ensanchando su caballeriza, aumentando el número de pupilos, para darle toda la importancia que le corresponde y que siempre ha tenido.

Arcuri, completamente sano, vuelve mañana al ejercicio de su profesión, y antes, para ello, quiso ensayarse montando a toda la caballada de Pepe el Zorro, sin notar cansancio, ni dolor alguno, como residuos quizá del porrazo...

Lo vimos también ensayar posturas raras, y según él académicas, pues se impone como una regla del protocolo cierta elegancia en todas las "rentrée"...

No tiene para mañana ninguna monta que valga la pena, son todas del Zorro, y sin mayor chance, pero eso nada aimplica apara que tome parte con el interés que lo distingue ante la mayoría de sus colegas.

El francés Ardouin, que ya sonríe algo lo que se le va terminando la suspensión, sustituyó en Palermo a Pancho Galera, trabajando a los caballos de Tapón y Vizcai...

Sin embargo, Torterolo ensayó a Canora, lo que quiere decir que para él Ignacio Correas será su monta...

El entraineur Filippi quizá lo que no gana, se ha mareado, y el sistema que antes empleaba en el ejercicio de sus pupilos, se ha convertido ahora por otro más raro, extravagante y hasta perjudicial.

Las teorías del francés Filippi se las entiende él, pero como sabemos que no es ningún lego en la materia, o pronto se arreglará, o hasta el mismo sistema nuevo surtirá algún beneficio.

Todo es cuestión de esperar...

Y por no ver la escena triste de los burros muertos de frío, salimos del hipódromo...

(Los burros y nosotros estaban disputándose a ver quién temblaba más)...

Los jockeys salieron también todos apresurados para almorzar, tomar una siesta y ponerse, respectivamente, a las órdenes de Lorena...

INFORMACIONES GENERALES

Parsifal parece que mañana no cumplirá su compromiso.

Chanilao viene a hacer su rentree con una corrida de 1'40".

Shark según su entraineur si no se manca no puede perder. Lo correrá el aprendiz M. de Lara.

Jalouse no puede perder en esta ocasión y menos tratándose de una carrera de 1100 metros.

Deyanira, hemos oído decir que no hay que tomar en cuenta su anterior carrera.

Lauzum es un debutante de campanillas.

No daremos tiempos, sino que nos concretaremos a decir que puede perder si extraña su primer carrera.

Proteo es un debutante por Perrier, que puede correr bien.

Retiro, según manifestación de don Lauro, es de lo mejor que tiene en la caballeriza.

Aquino, todavía no sabe si correrá Luz Mala o Red Bonnet.

Esto tiene que ser una resolución superior.

Pan Pan tendrá cuando mucho un competidor; tanto que ni Alsacia se le animará esta vez.

Petite Chose, en 1000 metros, según Liceri, es capaz de meterse 58".

Ocurrencia hoy lo ganaba al galopito al tordillo Papamoscas.

CHUM - ANGEOLINA

Estos dos representantes del entraineur Felipe Vizcay, continúan muy bien de sus recientes contratiempos, aliviados con el efecto del cáustico que se les aplicó.

Tanto el hijo de Polar Star como la pupila del stud Ituzaingó está haciendo ejercicios de galope y parece que pronto han de poder ser ejercitados.

ASTURIANO - DIJITAL

El crack del stud Ituzaingó como Dijital, pasan actualmente por un buen momento. Se encuentran completamente sanos y cumplen sus ejercicios con regularidad.

Asturiano con Ardouin y Dijital con R. Carabajal, cubrieron 1000 metros con tren moderado, pero desempeñándose bastante bien.

LA CABALLADA DE BENTANCOUR

Hoy de mañana ha concurrido a Belgrano el jockey Arcuri, poniéndose a las órdenes del competente entraineur que de veras cuenta con un verdadero escuadrón.

Porteña, que el jueves será presentada en una carrera de productos ganadores, fué ensayada por el jockey oficial a la par de Fairana, con el peón.

La Sonámbula, que reaparecerá en el clásico Ignacio Correas, hoy ha sido floreada en 1400 metros a la par de Puro, con P. Claverie. El entraineur Bentancour quedó muy conforme con el resultado de este ejercicio.

Campanazo ha continuado en excelente forma. Al hermano de Cerisette lo aprontó Arcuri, apareado a Francisco José, un hijo de Pippermint que todavía no ha debutado.

El Príncipe parece que da trabajo para colocarse en condiciones de hacer su debut. Al hijo de Jour Bajestic le vimos trabajar por Pablo Claverie a la par de Cuentero, con el aprendiz J. M. Sánchez, cubriendo 1000 metros con tren de carrera.

Packoy, que ha seguido muy bien después de su reciente triunfo, fué ensayado por Arcuri a la par de Bosh, con Claverie.

Pasaron los 1000 metros en muy buen tiempo y demostrando el hijo de Perrier ser muy regular.

Sada Yacco, que hace su debut mañana, fué ensayado a la par de Fantasma, haciendo 600 metros con buen resultado. Puede desempeñarse bien.

Proteo, otro Perrier del Atucha que correrá mañana, fué trabajado a la par de Espadañal, y el potrillo andaba bien al costado del hijo de Cyllene.

Una vez más hemos podido comprobar el excelente estadode los pupilos de los studs Zubiaurre, Atucha, Pajonal y Laprida, tanto, que creemos que serán innumerables los triunfos que ha de conseguir su entraineur.

DOLFO

El crédito de Alejo Sánchez continúa muy lindo; ya es conocido por todos, se trata de un propio hermano de Rodil.

Piloteado por Gabriel Ardouin, fué sometido a un ensayo de 1400 metros produciendo un apronte bastante bueno. Apareado al hijo de Diamond Jubilee iba otro potrillo que dirigía Amoroso.

GREY EYES

Por ahora este hijo de Lord Melton es lo mejor que se cuida en el stud del entraineur Juan Torterolo.

Mingo le dió corrida en 1400 metros, distancia que cubrió en el recomendable tiempo de 1'27".

FRIPON-LUSITANO

Los dos cracks de Pancho Orezzoli, porque ahora son dos.... han seguido muy lindos.

Hemos tenido oportunidad de verlos en momentos que con sus respectivos peones hacían una partida suave de 1000 metros.

KICK II

Seguramente porque el Boletín Oficial preguntó por el pupilo del stud Madcap días pasados, hoy decidieron de su caballeriza trabajarlo en 700 metros bajo la dirección del jockey Lanatti.

Para tranquilidad del colega podemos decirle que anda bien y que corre como para reaparecer pronto y con éxito.

DEBUTANTE

Esta "adquisicao" de República Pérez, bajo la dirección de su jockey Rivero, fué ejercitada en 1400 metros.

Somos también unos convencidos de que esta yegua le dará mucho dinero a su propietario, el flamante sportsman don César de Borbón.

EL ENSAYO DE ESTA TARDE

Al cerrar estas páginas se nos comunica que todos los jockeys reunidos en la cancha, bajo la dirección del nuevo starter señor Lerena, reciben las explicaciones respecto del nuevo sistema que se empezará a poner en práctica desde mañana.

Los jockeys, al final de cuentas, buenos muchachos, han quedado de acuerdo para largar bien, con la cual ya puede descansar tranquilo don Gilberto, pues habiendo buena voluntad por parte de

POR RELOJ

La G. F. prefirió la conferencia en la casa de Juan á los trabajos en la cancha, a pesar de haber realizado bastantes, dado el número de pupilos y dado también que a todos ellos les hacía falta para entrar en calor...

Te oficial—

La máquina necesitaba combustible, el frío había medio helado los resortes y el te humeante servido correctamente por Ulogio era lo único capaz de reconfortar y animar los ánimos un tanto decaídos...

Habló el primero Mingo no bien terminaron la frugal almorzación, y escucharon todos silenciosamente la voz del maestro:

Mingo. — Mirá Juan, debés hacer todos los posibles, para que no corra Ocurrencia en contra de Canora, hoy me le ofrecí a Tapón para trabajarla y anda muchísimo, al punto de que supongo un pequeño galope para ella...

Juan. — Comprendé que ese no es asunto mío; yo pondré toda la influencia que esté de mi parte, porque al final de cuentas, correr para no ganar a nadie le agrada...

Mingo. — Yo pierdo el tiempo y pierdo de ganar que es una pérdida doble..

Rufo. — Sobre todo por lo segundo, verdad?

La ironía del poeta hizo que se mudara la conversación, que sin salir del turf fué de un interés más próximo, como ser las carreras de mañana.....

Mingo. — Sí, Parsifal no corre, tu Chanilao, querido Rufo, es un serio candidato...

Juan. — Ustedes no ven a Shark?

Rufo. — No hay duda que en esta carrera hay más enemigos que Shark, y si por eso fuera habría que desistir del encuentro.....

Juan. — Entendido, pero yo pongo un competidor muy serio, otros pondrán los restantes...

Mingo. — Mejor Juan es no poner ninguno, y pensar que Chanilao puede ganar...

Rufo. — Caramba, supongo que mañana le tocará el turno a Jalouse!

Mingo. — Y a Mahoma.....

Juan. — No estoy de acuerdo, el tordillo es un caballito, pero vienen del Don Gonzalo con ganas de tragarse a todos.....

Mingo. — Es verdad, pero como se descuiden.....

Juan. — No hay caso de descuido!

Ulogio. — Hoy estás intransigente!...

Juan. — No señores, no lo estoy, lo único que quiero es poner en claro todos los inconvenientes que se pueden presentar en una carrera, así no habrá nada que lamentar luego...

Rufo. — Vamos entonces, que opinión tenés de tu Carabinero!...

Juan. — Que puede correr bien, nada mas.....

Mingo. — Corre Mistla?

Rufo. — Yo por mi parte no la presento a no ser que me lo exija el patrón!...

Mingo. — Entonces yo correré a Felpilla.....

Juan. — No ganará Petite Chose?

Mingo. — Eso temo, dicen que anda tanto, que francamente no me atrevo a asegurar nada!...

Juan. — No corriendo ni Palanta ni Cordigan, supongo que Ocurrencia.....

Mingo. — Es una fija!

Rufo. — Por el apronte?

Mingo.—Principalmente por el apronte, ya viste que venía a la par de Papamoscas y en cuanto la largué le ganó fácil, eso que no la quise hacer emplear mucho para que no se alarmaran los alacranes.....

Uulogio. — Y con Pretty Boy que hacemos mañana?

Juan. — Cómo que hacemos?

Ulogio. — Claro, hombre, ganamos o vamos para atrás?

Las caras de todos extrañadas y hasta con cierta iniciación de cólera se fijaron en el pobre bufón que no comprendía aun la causa de todo ese rápido cambio.....

Y sin más se levantó la sesión?...

Navarro y Englander—

—Osté tener boenas montas!...

—Y usted qué sabe?

—Yo palpito...

—Macanea!

—Osté no tiene boenas montas?

—Le parecen buenas, las de Jolie Fille, Tómbola, Banderaló y Collingwood?

—La premera anda bien...

—La segunda es lijera.

—El tercero es matungo...

—Y el cuarto...

—El cuarto gana, verdad Navarrito?

—Tal vez!... Bueno y usted que pregunta lo ajeno, qué dice de lo suyo?

—Yo core Festuca con probabilidades.

Old Man.

NOTAS VARIAS

Popular—

Lo tenemos al tordillo entre nosotros de nuevo.

Carmelo Fernández hoy le dió corrida en 3000 metros.

Chopin—

Que por cierto vale muy poco, hizo un apronte de 1000 metros en 1'2" 1|5.

Pecado—

El potrillo del bayano ha seguido sin novedad.

Muraña lo ensayó con moderación en 700 metros, pasando en 42".

Floripar—

El del golpe de los otros días, fué trabajado por Loma a la par de Primicia.

Monarch—

Ha producido un apronte bastante bueno con la monta de Muraña.

Cubrió 1600 metros en 1'41".

Desventura—

Anda muy bien. Con Sebastián Ruiz produjo un apronte de 700 metros, digno de tomarse en cuenta.

Araoz—

Que es un propio hermano de Bijou Royal, anda bastante bien y antes de fin de mes ha de hacer su debut.

Lo trabajó su peón en la partida.

Sotileza—

No produce un apronte que en realidad valga la pena.

Englander le dió corrida en 1400 metros y le tomamos 1'29".

Gladiator—

Ha sanado radicalmente y cumple sus ejercicios con regularidad.

Dirigido por Romanelli hizo un apronte de 2000 metros.

Chaica—Colilla—

A estas dos potrancas del stud Rancagua se les ha dado corrida apareadas.

Dirigidas por Rivero y Acosta, respectivamente, cubrieron 1400 metros en 1'28" 3|5.

Capullo—

El hijo de Fulmen está lindísimo.

Lanatti lo trabajó en 700 metros a la par de Coraje, con el aprendiz V. Irusta.

No ha de tardar en correr.

Su Alteza—

Se está poniendo muy linda la hija de Jour Majestic.

V. Irusta la trabajó en 700 metros.

Alisio—

Con la monta de Amoroso, este Polar Star aprontó bien en 800 metros.

Sin embargo, en carrera no responde.

Piscueta—

Está muy linda y esperando una carrera favorable.

Englander la trabajó en 1000 metros, pasando a voluntad en 1'2" 2|5.

Campesino—

Marcha muy bien. Lo vimos trabajar por Sermani en 700 metros.

Dantón—

Está cada día más lindo.

Con el jockey Amoroso hizo un ensayo de 1600 metros, conduciéndose muy bien.

Mendicant—

Anda cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad.

Marcelino Coll lo trabajó en 700 metros, conduciéndose muy bien.

Petit Duc—

Con la monta de Máximo Acosta, hizo un ensayo de 700 metros.

Buen resultado.

Tresor—

Viene siendo aprontado con demasiada frecuencia.

Con M. Cabrera le vimos hacer 1600 metros, con regular éxito.

Loterie—

Para no ser menos que su compañero, con Rivero hizo un ejercicio de 1400 metros.

Marita—

Piloteada por Máximo Acosta, hizo un ejercicio de 800 metros en 47" 2|5.

LA ÑATITA

Al hablar de la hija de Old Man hay que hacerlo con respeto, porque pese a quien sea, la crack del stud Los Rosales ha dado en tierra con todos los ídolos; que en lo sucesivo puedan ganarla, hay que verlo; es a ella que tienen que arrebatarle el cetro de la supremacía, pues nadie queda sin haber sido vencido.

La preparación no puede ser más satisfactoria; dirigda por el jockey Ardouin hizo un ensayo de 700 metros a la par de Insanía con el aprendiz Quinteros.

Si bien es cierto que todavía no hay nada resuelto, somos unos convencidos de que La Ñatita ha de disputar el clásico Libertad a pesar de los tres kilos que les tiene que dispensar a todos.

CANORA

El actual estado de la "petit" crack del stud Los Rosales es insuperable.

Hoy de mañana con la monta de Domingo Torterolo la hija de Old Man fué sometida a un ejercicio moderado de 1400 metros cubriendo la distancia en 1'28" 1|2.

Esta determinación de Torterolo nos hace suponer que ha haber quedado resuelto que Palanta y Ocurrencia no cumplan su compromiso en el clásico Ignacio Correas para dirigir a la hermana de Old Wife.

CALAMBOUR

El ganador del A. B. C. está lindísimo.

Piloteado por el jockey Ardouin hizo 800 metros en 47" 2|5.

Decir que el hijo de Duarte ha producido un buen apronte no es por cierto una novedad

ENERGICA - QUERIDO
SU PRIMER FLOREO

Esta pareja de Cyllenes, del stud Don Gonzalo, parece dispuesta esta vez a completar bien su preparación.

Tanto la yegua como el caballo se encuentran completamente sanos y en víspera de conseguir correr.

El entraineur Cardoso en la hija de Particula y Máximo Acosta en Querido hicieron, apareados, un ensayo moderado sobre 2200 metros, distancia que cubrieron a voluntad en 2'25".

Con todo que todavía falta mucho para poder opinar definitivamente, tenemos las esperanzas de que puedan aguantar en cuanto se les empiece a trabajar con severidad, y tanto el señor Peats como Cardoso tienen la misma opinión.

OUR MAJESTY

El hijo de Jour Majesty marcha bastante bien. El jockey Englander le dió corrida en 1400 metros a la par de otro potrillo cubriendo la distancia en 1'26" 2|5.

ESPINITA

Ha seguido muy bien esta pupila hermana de Irigoyen

Con la monta de David Englander ha sido sometida a un ejercicio de 1400 metros cubriendo la distancia en 1'27" 1|2.

SALVACION

Después de un breve reposo este hijo de Old Man y Sarah Bernhard concurre de nuevo a las pistas de trabajo.

Martorelli fué el encargado de someterlo a un ejercicio de 700 metros a medio correr.

Por de pronto podemos agregarar que Salvación no ha de correr por lo menos por un mes.

BALDISSERA

El crédito de Liceri ha seguido en muy buenas condiciones.

Ricardo Liceri le ha dado corrida en 1400 metros produciendo un buen apronte.

HIPODROMO DE TEMPERLEY
LA REUNION DE MAÑANA

En resumen, candidatos de CRITICA son:

Premio Argentina — TAPALQUE
Prèmio Argenteuse—TAPALQUE
„ Arica—ZANICHON
„ Arieta—COQUERO
„ Arista—MOSQUITA
„ Argentina—MEDIDORA
„ Armanda—MATACO
„ Armonía—PRIME VERTE

HIPODROMO LA PLATA
La reunión de mañana

Damos nuestros pronósticos en la diferentes pruebas:

1a. carrera — MONEDITA
2a. „ — BELGRADO
3a. „ — CODILLO
4a. „ — GUITRY
5a. „ — TRABUCO
6a. „ — GORRION
7a. „ — GLOU-GLOU

IMPRESIONES Y PALPITOS

El australiano se corre una papa con Parsifal y está bien fundada, porque el caballo jamás ha corrido tanto como ahora.

Los trabajos que tiene el hijo de Spearmit son verdaderamente notables y no creemos necesarios enumerarlos desde que los hemos citados todos en su debida oportunidad.

Mister Frazer dice que se ríe de los que impugnan su método de training ya de todos conocidos y que es aquel de llevar al río los caballos y someterlos a ejercicios de nado durante una hora.

—El caballo sometido a tal ejercicio fortifica notablemente el organismo y no gasta tanto sus remos en esas partidas fuertes que suelen ser fatales.

Parsifal tenía una mano a la miseria y mediante los baños y después unas partiditas suaves en el hipódromo Nacional, se ha puesto como un fierro; no hay peligro de que se vuelva a mancar Y les garanto que voy a ganar con él muchas como buenas carreras.

Así opina mister Frazer poniendo en evidencia la fe que le merece su pensionista.

A Pío Gean le gusta mucho Shark, pero desconfía como el otro día, que pueda sentirse de sus crónicas dolencias.

—El australiano se corre una fija con Parsifal? — nos preguntó esta mañana.

—En efecto, y no le teme a nadie.

—Bueno, eso de que no se asusta de nadie, son bravatas del suegro de Mingo. Bien saben que Shark es mejor que Parsifal y que si no se siente, no hay caso de ganarlo.

—Parsifal corre mucho.

—Y el mío?... Maceta y todo se mete cada tiempo!... Ruegue que no le pase nada y verá dónde queda la fija del australiano.

Jollie Fillie siempre se desempeña bien en los trabajos; por eso tenemos el pálpito de que no ha de tardar en pegar un golpe. Mañana está anotada en doblete, primera y última.

Cuidado.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carre
CRITICA	Shark	Jalouse	Lauzun	Siskin	Pan Pan	Petite Chose	Ocurrencia y Cía	Cuyano III
La Gaceta	Shark	Jalouse	Lauzun	St. Gran Muñeca	Pan Pan	Petite Chose	Ocurrencia y Cía	Los Rosales
Revista Sportiva	Shark	Jalouse	Lauzun	Thamar	Pan Pan	Indiecita	Ocurrencia	Cuyano III
La Sportiva	Shark	Jalouse	Lauzun	St. Iceache	Pan Pan	Indiecita	Ocurrencia	Cuyano III
Vida Sportiva	Shark	Jalouse	Lauzun	St. Iceache	Pan Pan	Indiecita	Ocurrencia	Cuyano III
Campo y Sport	Chanilao	Festuca	Lauzun	St. Iceache	Pan Pan	Indiecita	Ocurrencia	Cuyano III
Caras y Caretas	Billiken II	Alfana	Mahoma	Eureka III	Pan Pan	Felpilla	Ocurrencia	Los Rosales
Vida Porteña	Jolie Fille	Festuca	Retiro	Eureka III	Pan Pan	Petite Chose	Martingala	Los Rosales
Roma	Chalons	Festuca	Retiro	Eureka III	Pan Pan	Petite Chose	Martingala	Farnesina
El Nacional	Shark	Deyanira	Retiro	St. Nautilus	Pan Pan	Petite Chose	La Espada	Farnesina
La Voz del Norte	Shark	Jalouse	Lauzun	St. Nautilus	Pan Pan	Petite Chose	Sin Humo	Cuyano III
Sport y Arte	Riquísima	Jalouse	Lauzun	St. Nautilus	Pan Pan	Petite Chose	Ocurrencia	Royal Drop
Il Maldicente	Riquísima	Jalouse	Lassalle	Thamar	Pan Pan	Felpilla	Ocurrencia	Royal Drop
Semana Ilustrada	Riquísima	Jalouse	Retiro	Eureka III	Pan Pan	Felpilla	Ocurrencia	Cuyano III
La Actualidad	Billiken II	Jalouse	Retiro	Gobernador	Pan Pan	Felpilla	Ocurrencia	Cuyano III
El Argentino	Billiken II	Valva	Retiro	Thamar	Pan Pan	Felpilla	Gallipavo	Los Rosales
Tribuna	Billiken II	Helena II	Lauzun	Thamar	Pan Pan	Petite Chose	Gallipavo	Los Rosales
Correo	Jolie Fille	Alfana	Lauzun	Siskin	Pan Pan	Indiecita	Kiddy	Farnesina
Azzaman	Jolie Fille	Alfana	Lauzun	Banderaló	Pan Pan	Indiecita	Kiddy	Farnesina
Assalam	Neleo	Jaloze S:	Lauzun	Banderaló	Pan Pan	Indiecita	Martingala	Cuyano III
Ilustración	Billiken II	Jalose S:	Lauzun	Banderaló	Pan Pan	Indiecita	Martingala	Cuyano III

Don Martín de los Santos está poniendo de manifiesto una actividad de muchacho de 20 años. Los cachorros a su lado quedan reducidos a modestas lentejas.

Parece que los recientes triunfos de Dantón lo han alentado al viejito; y por eso es que lo vemos ahora lo más entusiasmado "retocando" a Javert, aquel caballito que en cierta época ganó una linda carrera.

Se aproxima la tormenta, don Martín? Por si acaso avise; así tendríamos tiempo de abrir el paraguas...

—

Julián Sánchez está empeñado en ganar una carrera con algunos de los representantes del Iceache que están a su cuidado. De todos la que más le gusta es Riquísima, yegua que está trabajando muy bien.

—

La fija de los profesionales es Jalouse, potranca que debutó en gran estilo terminando a media cabeza de Simancas, a pesar de que en la partida se lastimó una pata por haberse enredado en las cintas del starting gate.

Mingo le dió el dato a cierta persona, de la siguiente manera:

—Juegue lo que quiera a Jalouse, si pierdo entonces diré que no hay fijas en las carreras.

Qué datito, ¿no?

—

Por conducto reservado pero fidedigno, nos han trasmitido el siguiente informe:

"Deyanira gana "BoBlón" ha dicho que el otro día palpitaba que iba a largar parada.

Le repito que con Deyanira se corren una imperdible, ríase de Jalouse".

Qué opina de esto el lector?

—

Los pagolistas saben que para ganarle a Jalouse hay que correr mucho; sin embargo, no se asustan y para arrancarla a la pensionista del Chapadmalal es muy posible que larguen la yunta.

Helena II se encargará de trabajarla a Jalouse en los primeros 500 metros y Floridora vendrá a la expectativa en tercero o cuarto término para atropellar y hacer valer su portentosa ligereza en los últimos 300 metros.

El programa de los pagolistas no puede estar mejor esbozado; la cuestión será que se lo permitan desarrollar.

—

A Pancho Galora le preguntaron si volvería a correr a Rumbosa.

—No mi amigo — respondió. — Aunque Rumbosa anda para ganar, prefiero apilarme en Sada Yacco, que es de la casa y quizás me tenga un poquito más de consideración.

—Y qué tal esa Sada, las mueve?

—Regular; es bastante ligerita.

—

Lanzum, el hermano de Canturrera y Cantarina, debuta en la plenitud de la forma, como para hacer triunfar los colores del Don Gonzalo, sin susto.

Ya hemos dicho que Cardoso le tiene fe al potrillo para hacer una campañita regular.

Bueno, Cardoso tiene en qué fundarse, desde que a Lanzum lo que le sobra es tipo, calidad y ligereza.

—

Lasalle anda corriendo mucho, más de lo que es dable suponer, pero a pesar de ello dudamos de su chance en la carrera de mañana.

Sin embargo, podemos asegurar que Imperato y Repúblico no le temen mayormente a los potrillos de real sangre que tienen anunciado su debut para mañana.

—Co la sangre, no se hace ne medio — dice don Simone. — Para ganare, gay que correre.

—

La presencia de Retiro no estaba aun resuelta, porque la Petite Ecurie deseaba saber si es que correría Lanzum, pues don Lauro sabe lo mucho que anda y desea evitarle a su potrillo un encuentro severo.

De cualquier manera, debemos anticipar que el hijo de Old Man y Reticence es un potrillo de seguro porvenir que como no se malogre ha de aportar muchas como buenas victorias a la simpática caballeriza que viene soportando una mala racha.

—Por ahora, es muy ligero — dice don Lauro — y como buen Old Man me palpita que tampoco le faltará coraje para ir a la distancia.

—

Mahoma perdió lastimosamente la carrera que disputó el jueves.

Habrá sido por mala suerte de don Alejo, o porque Mingo ha empezado a flaquear en los finales bravos?

—

El jueves observamos detenidamente cómo se condujo Front y lo vimos sufrir infinidad de contratiempos que le impidieron llegar más cerca. Hubo un momento en que el vasquito Irusta estuvo a punto de rodar.

Todo lo expuesto nos hace suponer que el hijo de Druid tiene en la carrera de mañana buena chance, siempre, por su puesto, que no le disparen al cuco Lanzum.

—

Proteo es un debutante del Atucha de la familia Perrier y por lo tanto pariente de Packoy.

El hijo de Perrier según el zorro, es un potrillo veloz, pero medio bravito.

—No será un segundo Packoy?

—Qué esperanza! Packoy no salen todos los días.

—

La yunta de Rosendo Aquino, formada por Red Bonet y Luz Mala es la que cuenta con mayor número de partidarios entre los profesionales.

—Pero correrá a los dos?

—Pa mi gusto dejaba en las casas a Red Bonet y me les prendía con Luz Mala sola. La yegua cada día corre más.

—Y don Ignacio qué opina?

—Todavía no lo he visto, pero don Miguel me ha dicho que lo quiere correr a Red Bonet.

—Mejor para usted, así irá más seguro.

—Vea; con cualquiera de los dos puedo ganar; pero me hubiera agradado más dejar a Red Bonet para otra oportunidad y correr a la yegua, pues así cobraría más sport.

—No se haga ilusiones, Rosendo; mire que la carrera es brava y le conviene asegurarla.

—Le repito que tanto Red como Luz están en condiciones de ganar con o sin ayuda. Y ríase compadre!

—

El rubio Caimi se está cebando; ha criado tanto coraje que hasta se permite el lujo de correrse una rumbeada ¡pero que rumbeada! con Thamar.

—No te parece estimado rubio que la breva de mañana es muy dura de pelar?

—Cosas peores se han visto! La yegua anda muy requetemién y si le toca una largadita con suerte, ¡te lo diró; hermanito!

—

Siskin corre mucho y Julián Sánchez no oculta sus esperanzas de verlo ganar mañana; a lo único que le tiene pávura es a los 57 kilos y por tal causa andaba buscando un aprendiz competente.

—

Eureka va muy pesada y eso influye para que veamos su chance muy problemática.

—

Sin embargo, conviene dejar constancia de que la hija de Diamond jamás ha corrido tanto como ahora.

—

Gaspar Palacios no se explica las defecciones de Sánchez, de quien dice que nunca ha estado más lindo y voluntarioso para correr en los aprontes.

—No sé por qué fracasa en carrera?

—Quizás las montas, Gaspar!

—

Dicen que Manolo de Armas se correrá una fija con cualquiera de los dos pensionistas que tiene anotados en la cuarta carrera, Bolín o Brígola.

El desempeño de ambos pensionistas de Manolo no puede ser más superior, pero considerando que la carrera de mañana es demasiado brava cambiaremos las papas por porotos...

—

Banderaló anda mucho ¿pero quién se olvida de que es más flojo que tabaco aventao? Ninguno. Lo más probable será que le pongan el cuchillo de salida y arriba se le apaguen los fuegos.

—

Pan Pan es una fija y todo comentario está demás.

Dubeily le ha dicho a Riverito que puede echarse una siesta desde la partida al disco.

Con Pan Pan en la milla, no se pierdá!

—

Petite Chose le gusta como una fijita a Liceri y no hay quien le haga creer lo contrario.

—Mirá galleta que Felpilla...

—Sí, ya sé. Que puede ganarle a Felpilla, ¿no?

—Efectivamente.

—Bueno, mandámelo a Bonetto con mucha plata. Decile que le apuesto doble a sencillo a que Felpilla no le gana a Petite Chose.

....

....

—Amadeo!

—Qué quiere, che?

—Dice Galleta...

—No me diga más. Que me apuesta doble contra sencillo a que le gana con Petite Chose a Felpilla, ¿no es eso?

—Precisamente, y ¿cómo lo sabía usted?

—Vea; a Galleta lo conozco más que a mis manos y sé que para desafiar y charlar, no tiene competidor. Qué quiere hacerle, el muchacho es así y hay que dejarlo que se desahogue. Mañana será otro cantar... ¡quizás llore!

—Entonces cree usted que Felpilla le gana a Petite Chose.

—No careo; estoy perfectamente convencido. Felpilla a peso igual ha sido y será siempre mejor que Petite Chose.

—

En cuanto entramos a la cancha nos dieran la papa de Collingwood por varios conductos.

Dicen que el pensionista del stud Three Star no puede perder.

Lo de que Collingwood no pueda perder nos parece medio exagerado, pero lo que sí garantimos es que se trata de un potrillo sumamente veloz. Por lo tanto, ¡ojo!

—

Mingo declaraba en rueda de amigos el jueves, que Ocurrencia no es ni la mitad de Palanta.

—La tordilla es más ligera y mucho mejor que la zaina — decía Minguito. Así que calculen el porvenir que le espera a Ocurrencia después de lo que le hemos visto hacer hoy a Palanta.

—Sin embargo, en 1200 metros Ocurrencia a de hacer valer su portentosa ligereza — le observaron.

—Puede ser, repuso Mingo, pero de ahí a que sea lo que toda la gente se piensa, hay mucha distancia.

Hablaría con sinceridad Mingo, o prepararía una coartada para que aquellos que lo escuchaban se encargaran de hacer correr la bola?

Veremos mañana, pues.

—

La Espada es una potranca que anda corriendo mucho y si la pista está en buenas condiciones, tendrán que poner las peras en remojo las papas que se le pongan a tiro.

La hermana de Last Reason es buena derecha y si no tiempo al ídem.

—

En golpe se puede jugar a Gallipavo, pues como está dotado de gran velocidad, picando bien se les puede hacer perdiz.

Dellagiovana se había acostumbrado muy mal, ganaba todos los días y ahora le resulta doloroso pasarse las reuniones sin pellizcar una mísera comisión.

—

Cortesía es otra de las ligeras del lote y que puede apuntarse con un lindo dividendo. Nos consta que "22" la tiene bien envaselinada.

—

Cuyano le gusta a Guadalupe más de lo que es dable suponer. Repite siempre lo mismo:

—No hay que tomar en cuenta la carrera que el tordillo hizo en el A. B. C. porque el tiro no le era aparente.

Mañana va a correr como un tigre. Son 2800 metros y así puede galopar a piachere.

Con que cuidado con el tordillo, ¿no?

—

Los Rosales, el rengclay de Tapón, fué segundo de Lusitano, pero hay que ver que el tiempo que marcaron resultó hasta pésimo, para una carrera de vacas — 3'27" en 3000 metros — ¿se dan cuenta?

Asimismo, como Tapón anda derecho y Los Rosales está muy lindo, puede ser que termine arrimando.

—

Royal Drop, la reservaron el jueves para dejarle el campo libre a Smasher, sabían que contra éste no había caso.

La yegua del Iceache cada día corre más y como que la dejen tomar un poquito el vuelo quizás consiga recorrerse la distancia de una hebra.

—

Pretty Boy, hizo en su carrera del jueves una punta de cosas raras; porque el chico T. N. Fernández, en todo el tiro lo vino levantando cada cien metros.

Qué Pretty Boy, corre mucho y que con él se quiere pegar un golpe, no debe ponerlo en duda nadie.

Seguramente han de estar esperando una carrera fácil.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO JOYFUL

Distancia 1600 metros

1 Parsifal II 57 kilos, no corre.
2 Chanilao 56, D. Torterolo, puede ganar.
3 Shark 55, M. de Lara, es el candidato.
4 Protector 54, no corre.
5 Billiken II 53, M. Acosta les gusta.
6 Jolie Fille 53, A. Navarro, puede andar cerca.
7 Cárcano 52, A. Luilher, anda regular.
8 Chalons 52, J. Etchechurry, es difícil, pero anda bien.
9 Neleo 52, N. T. Fernández, es buen dividendo.
10 Peugeot 51, P. Dufour, hace mucho no corre.
11 Javert 51, P. Costa, anda regular.
12 Riquísima 51, R. Carabajal, puede ganar.
13 Sparrow II 51, R. Rodríguez, anda bien.
14 Fiertó 48, J. Fernández, es regular.

PREMIO ECLAIR

Distancia 1100 metros

1 Festuca 56 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Jalouse 56, D. Torterolo, es candidata.
3 Dairy Black 56, C. Fenucci, puede correr bien.
4 Floridora III 56, no corre.
5 Helena II 56, M. Coronel, puede ganar y anda mucho.
6 Pitiña II 56, M. de Lara, es debutante.
7 Tómbola 56, A. Navarro, es debutante.
8 Isola 56, X. X., es difícil.
9 Rumbosa 56, no corre.
10 Sada Yacco 56, F. Arcuri, es debutante.
11 Alfana 56, A. P. Irusta, puede ganar.
12 Valva 56, R. Liceri, puede hacer carrera.
13 Deyanira 56, A. Lauría, puede ganar.

PREMIO SAN MARCOS

Distancia 1200 metros

1 Lauzum 56 kilos, D. Cardoso, es buen candidato, según sus ejercicios.
2 Andrade 56, E. Mutio, es difícil.
3 Lassalle 56, R. Rivero, puede ganar.
4 Prestigio 56, R. Liceri, anda regular.
5 Leonidas IV 56, X. X., puede hacer carrera.
6 Mi Capricho 56, no corre.
7 Leonem 56, J. Bastías, es un buen placé.
8 Scarrón 56, M. de Lara, anda regular.
9 Mahoma 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
10 Proteo 56, F. Arcuri, es debutante.
11 Front 56, A. P. Irusta, puede ganar.
12 Retiro 56, D. Englander, es debutante y ligero.

PREMIO MALPICA

Distancia 2000 metros

1 Espadañal 57 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Siskin 57, J. Maver, anda bien.
3 Eureka III 55, A. Luilher, puede ganar.
4 Brígola 55, M. de Lara, les gusta bastante.
5 Bolín 54, dudoso.
6 Luz Mala 55, M. Lema, puede ganar
7 Red Bonnet 54, R. Rivero, puede ganar.
8 Gobernador 54, A. Quinteros, les gusta.
9 Banderaló 54, A. Navarro, anda bien.
10 Carabinero 54, D. Torterolo, reaparece con buenos aprontes.
11 Sánchez 54, R. V. Lanatti, puede ganar.
12 La Loca 52, N. T. Fernández, anda bien.
13 Thamar 52, D. Englander, puede ganar.
14 Sincera II 52, X. X., es difícil.
15 Tejuela 52, R. Rodríguez, puede ganar.

PREMIO SANTIAGO LAWRIE

Distancia 1600 metros

1 Alsacia 60 kilos, no corre.
2 Pan Pan 59, R. Rivero, es el candidato.
3 Chucker Out 59, no corre.
4 Cheap 57, D. Cardoso, anda bien, pero es difícil.
5 Evoé 55, no corre.
6 Radiant 55, no corre.

PREMIO SUIPACHA

Distancia 1000 metros

1 Indiecita 57 kilos, D. Englander, es difícil.
2 Mistela 56, dudosa.
3 Felpilla 56, D. Torterolo, es seria enemiga.
4 Petite Chose 56, R. Liceri, es la candidata.
5 Canotiere 56, F. Arcuri, anda regular

PREMIO ESPATULA

Distancia 1200 metros

1 Arrogante 56 kilos, C. Saavedra, es regular.
2 Kiddy 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
3 Dieufort 56, J. Bastías, es regular.
4 Dividendo 56, X. X., es difícil.
5 Sin Humo 56, D. Englander, puede correr bien.
6 Collingwood 56, A. Navarro, puede ganar.
7 Beryl 56, no corre.
8 La Espada 54, A. Balstroqui, puede ganar.
9 Gallipavo 56, J. Fernández, es regular.
10 Cardigán 56, no corre.
11 Ocurrencia 54, D. Torterolo, puede ganar.
12 Palanta 54, no corre.
13 Cortesía II 54, C. Bustos, es el sport
14 Martingala 54, M. Acosta, puede ganar.
15 Cirenaica 54, P. Claverie, es difícil.
16 Deyanira 54, no corre.

PREMIO COMPLETA

Distancia 2800 metros

1 Smasher 65 kilos, no corre.
2 Cuyano III 56, M. Acosta, puede ganar.
3 Farnesina 53, A. Balstroqui, corrió mal, pero puede ganar.
4 Burucuyá 50, M. de Lara, anda regular.
5 Los Rosales 46, A. Quinteros, es enemigo.
6 Piquete 44, no corre.
7 Cáucaso 43, N. T. Fernández, es el sport.
8 Royal Drop 41, P. Cichetti, puede ganar.
9 Pretty Boy 40, dudoso.
10 Marimonia 40, E. García, anda regular.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.

2o. Repartición de utilidades.

3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo

4o. [illegible]

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-915

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, [illegible]

[illegible] en los estatutos de THE FRUIT AND FOREST COMPANY.

Don HENRY ALFRED WOOD BRIDGE, notario público y del Ilustre Colegio de la ciudad de Londres, traductor oficial de los idiomas inglés y castellano, etc., etc.

Doy fe de que la firma subscripta al pie del certificado de aumento de capital de la compañía Anónima, establecida en esta ciudad, denominada THE FRUIT Y FOREST COMPANY LIMITED en idioma inglés, que se agrega, y dice: "Geo J. Sargent", es auténtica de Don GEORGE JOHN SARGENT, registrador auxiliar de Compañías Anónimas de Inglaterra, como se titula, a cuyo cargo se hallan todos los documentos referentes a las Compañías Anónimas establecidas en este Reino mereciendo por tanto dicho documento así firmado, entera fe y crédito así en juicio como fuera de él.

Y que traducido por mí el expresado documento al idioma castellano, es su tenor como sigue:

(Sello del Registro y timbre cancelado) —Certificado No. 117086|1—Modelo N.o 26 — Se tomó razón—97758 — 21 de Julio de 1914— "The Fruit y Forest Company, Limited" — Informe del aumento del capital nominal de acuerdo con lo que previene la sección 112 de los artículos 54 y 55 Vict., Cap. 39 de la ley sobre Timbres de 1891 (Stam. Act. 1891) según fué enmendada por la sección 7 del artículo 62 y 63 Vict. Cap. 9 de la ley denominada (Finance Act. 1899).—Nota.—El Impuesto de Timbre sobre un aumento de capital nominal es de cinco chelines por cada £ 100 o fracción de £ 100.

Este informe debe presentarse para su archivo con la notificación de aumento registrado de acuerdo con la sección 44 de la ley (Consolidativa) de Compañías de 1908. Si no se archivan en el término de 15 días [illegible] (Revenue Act. 1903). Presentada para su registro por Eagleton & Son. Chancery Lane 40. W. C.— El capital nominal de "The Fruit & Forest Company Limited" ha sido aumentado por la adición de la suma de £ 10.000 dividida en 1000 acciones de diez libras (£ 10) cada una al capital registrado de £ 20.000 (treinta mil libras).—Firma: Andrew. C. Woolmer.—Descripción.—Secretario.—Fecha 27 de Julio de 1914.—Es copia fiel — Geo. J. Sargent.—Registrador auxiliar de Compañías Anónimas.— (Timbre de un chelín).—Esta declaración debe ser firmada por el Gerente o por el Secretario de la Compañía".

Lo inserto es traducción fiel de su original anexo doy fe. Y para que conste donde y como convenga y fuere necesario doy la presente que firmo, rubrico y sello en dicha ciudad de Londres, a tres de Octubre de mil novecientos catorce.

H. A. WOODBRIDGE.
Notario Público.

Visto en este Consulado General para legalización de la firma de H. A. Woodbridge, que certifico ser notario público como se titula.

Londres, Octubre 5 de 1914.
Arturo Parker.
Cónsul Auxiliar, encargado del Consulado General.

Certifico que la firma que antecede y dice Arturo Parker es auténtica.

Buenos Aires, Noviembre 3 de 1914
Juan R. Villegas Oromí.
Jefe de la Mesa de Controles y Legalizaciones.

Buenos Aires, Mayo 21 de 1915.
Martín J. Castiarena
Secretario
22 5|5-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 28-5|23-6

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, don Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de DIEGUEZ y PAFUNDO, ha quedado disuelta con fecha primero de febrero de 1915 por escritura pública pasada por ante el escribano don Tomás Bravo, haciéndose cargo del activo y pasivo de la misma el socio don Celestino Dieguez.—Buenos Aires, mayo 31 de 1915.—Juan J. Britos (hijo), secretario. —Alfredo G. Ruman. 2-6|4-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RONCALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-6|3-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor don Tristán M. Avellaneda, se hace saber que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de FIGINI y MENDARO, ha sido disuelta con fecha 1.o de abril próximo pasado, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo don Bautista Figini y separado de la misma don Juan C. Mendaro, todo lo cual resulta de la escritura pasada ante el escribano don Andrés L. Berutti el 20 del corriente mes de Mayo.— Buenos Aires, mayo 31 de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. 3-6|5-6.

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — *El Secretario General.*

3-6|17-6.

Football, aviación y otros deportes.

Las trenzadas de mañana

Estudiantes de La Plata y Boca Juniors se medirán mañana en la cancha de los platenses.

Los geneises se creen que ellos van a repetir el hecho insólito del domingo pasado, pero Estudiantes de La Plata ya tiene sanos todos sus hombres.

Defensores de Belgrano se trasladará a los dominios de Languasco, donde los verdes no las tienen todas consigo. Sin embargo, la perra blanc bulldog mascota del Oeste, ha ladrado buenos augurios.

Hispano Argentino, un poco debilitado en su línea delantera, tiene completa fe del resultado con Estudiantil Porteño. Los muchachos de Ituzaingó han recibido del Paraná una carta del doctor Belgeri con excelentes consejos.

Mantecón nos decía esta mañana que los de Independiente opinan que el team del Tigre es duro de pelar, por lo irregular de la performance de este club. Los del Tigre salieron hoy de su cancha para llegar a tiempo a la cita.

Otro de los grandes maches de mañana es el que jugarán Floresta y San Lorenzo de Almagro, duelo a muerte, disputando la extremidad de la cola.

Si el As de Copas, invocando sus fueros consejiles, no se mete en la cancha y no influye en el ánimo del referee, el partido Platense y San Isidro se jugará normalmente. El referee ya sabe lo que tiene que hacer... sacarlo cortito...

El parque Patricios se verá "au grand complet" y el match podrá ser interesante, pues los dos cuadros del Argentino de Quilmes y del Huracán tienen fuerzas equivalentes.

River Plate y Bánfield podrán hacer un buen match en el field de la Dársena Sur, pues los muchachos de Mister Burton han reorganizado definitivamente su cuadro. Loffren infaltablemente vino esta mañana y nos dijo: somos capaces de dejarnos ganar si hoy en Avellaneda se la dan a Racing.

Match inter jhonis es el que jugarán Belgrano y Quilmes, en el que los muchachos de Jorge se la piensan dar con xoda a los protegidos de Chicho Williams.

Kimberley, por intermedio de Di Rocco y Cía., decía anoche en el Pedigree que era fácil dársela a las huestes de Pepe Veleta. Match reñido y equilibrado. Se hará buen football.

Nota: Advierta Pepe Veleta que nosotros no prejuzgamos.

Gimnasia y Esgrima y Porteño se medirán en la cancha de Gimnasia, a las órdenes del referée don Guillermo Jordán. Un lúcido encuentro, en el que los dos cuadros podrán exteriorizar sus buenas condiciones.

EL GRAN MATCH

Atlanta, prestigiado por su triunfo sobre Estudiantes de La Plata, en la plenitud de su forma, cuenta actualmente con infinidad de sectarios, que consideran con satisfacción la probabilidad de un triunfo sobre Racing. Esta victoria, al decir de algunos no tendría nada de extraño: aparte del natural ilogismo del football que posibilita cualquier sorpresa, Atlanta, cuadro de reacciones eficaces y que además cuenta con dos "tapados" de primer orden, puede muy bien dársela chanta al campeón de Avellaneda, con poco que ésta se descuide.

Tales consideraciones circulan profusamente entre los corrillos footballísticos y muchos son los que concurrirán mañana a la cancha avellanoide con la esperanza de ver derrotado al campeón. Los más "afanaos" ante esta perpectiva son los partidarios del River Plate y Boca Juniors e Independiente por su viejo antagonismo con el Racing, y los de Ferrocarril Oeste, de San Lorenzo de Almagro y todo el piberío del Parque Chacabuco por una simpatía muy explicable con el club Atlanta.

Será, pues, una concurrencia numerosa que amenizará la hora y media de juego con las explosiones pintorescas de su entusiasmo. Y si gana Atlanta ¡mama mía! Habrá farra en Caballito por toda una semana y hasta apostaríamos que alguna niña esperará en vano a su filo...

Es tal la expectativa reinante que resolvimos entrevistar a algunas figuras descollantes en el football, para conocer su opinión referente a este match tan sonado.

—¿Qué le parece el partido Atlanta-Racing doctor Cullen?

—Y, mi amigo, si Atlanta le gana a Racing, San Isidro quedará macanudamente para el primer puesto en el campeonato. Por las dudas... ya he comprado cuatro docenas de botellas de champaña para festejar el gran día... ¡A buen entendedor!

....

¿Y usted Susini?

—Cuenlé al Racing, muchachos... Me quitan un estrilo de encima... La comisión platense confía que pronto se quitará la pica.

....

Vimos a Cacace y nos dijo:

—¡Eh qué diablos! Racing l'ai guadañato ai Buua per sei gole.

Vedete... e in risultato veramente ilógico. Dunque, anche il Racing e forte nel furbal nun gai lógica.

....

Pepe Veleta contestó:

Aunque el match será reñido bien se sabe que el football es como yo... hoy sopla el viento a favor y mañana sopla en contra. Racing hasta ahora ha tenido el viento a favor y mañana sopla en contra. Racing hasta ahora ha tenido el viento a favor.

....

Guppy. — Lo ispiritu di Can mi ha diche qui San Isidre estará champion this year. Il match Atlanta-Reicing sirá la triomphe di San Isidre.

....

Languasco: Gana Atlanta, derecho viejo. Los del Caballito siempre han sido unos tigres.

....

Fuimos a ver a Mantecón y no estaba. Poco después recibimos un telegrama de este señor concebido en estos términos: "Hago votos por el triunfo del Atlanta en esta emergencia".

Y para terminar anunciaremos que Jáuregui ya tiene preparada una columna de manifestantes para acompañar a los muchachos de Atlanta desde la [illegible] lla del Racing hasta el puente Barracas, entre vítores y aplausos y una importante casa cinematográfica, ha pedido impresionar una cinta con el público que concurra a la cancha del Racing y el "film" se representará en un cine de Flores. ¡A ponerse el dominguero y a retratarse de balde que a las pibas de Flores les gustan los elegantes!

Resolución incompleta

Por resolución emanada del consejo superior desde la temporada próxima será obligatoria para todos los jugadores la presentación antes del primer partido de la cédula de indentidad o libreta de enrolamiento.

De modo que de acuerdo con esa resolución no podrá actuar en football ningún jugador que no pueda ostentar los citados documentos.

Encontramos que la resolución es incompleta y que en consecuencia debe ser ampliada, obligando a que la disposición sea cumplida por los miembros del consejo superior, de la comisión divisional, referees y aun cronistas deportivos, en el caso de que estos pretendan jugar football.

Es necesario depurar el deporte.

UNA PESADILLA

Las pesadas tareas y las responsabilidades inherentes a su cargo de secretario lo tienen apurado a Bernabé. Anoche no quiso fiarse ni de la caja de hierro que está llena de telarañas en la tesorería del consejo y amparado por las sombras de la noche, tomó un taxímetro y salió rajando para el lado del sur.

En el bolsillo del sobretodo guardaba celosamente la lista de los referees designados. Llegó a su casa, temeroso de que Aristarco, que no vive lejos, anduviese al acecho y pensase de que don G. Jordán iba a actuar en el match Gimnasia-Porteño. Tranquilizado por la presencia del bombero de la 14 abrió cautelosamente la puerta, cerró con doble vuelta de llave y no fiándose del ascensor trepó por la escalera, apretando contra su pecho como precioso tesoro la lista de referees.

Ya en su gabinete, revisó bajo de la cama por prudencia, y colocando la famosa lista de referees bajo la almohada, se acostó.



En la diestra tenía amartillado un revólver de caballería. Y se durmió.

Agitado su sueño desde un principio su imaginación se alborotó. La famosa lista de los referees designados para mañana le quemaba la nuca. Y soñó. ¡Qué sueño horrible!

Era una legión de endriagos que volaban montados en palos de escoba, trepando por las nubes, dando saltos como en los bailes rasos. Desfilaban delante de él con la pícara intención manifiesta de robarle la lista. Bernabé les apuntaba con el revólver de caballería. Y en el horror producido por las quimeras de su imaginación el secretario pasó ayer una noche infame.

Por suerte que al rayar el alba se despertó y con el espanto consiguiente advirtió en la mano derecha que tenía la lista de referees y el revólver de caballería descargado yacía a los piés de la cama.

En su preocupación al acostarse se había olvidado de las balas.

LA GOLEADA

Estos avellanoides muerden que es un contento. Bastó que CRITICA les demostrase la posibilidad de su derrota frente al Atlanta, para que mandasen a dormir a sus muchachos, a la casilla, les exigiesen un mayor entrenamiento los privasen hasta de los cigarrillos y los obligasen a bañar todos los días, como un medio de que sus músculos guardasen la hermosa elasticidad que se admiraba en Old Man, Irigoyen o el famoso Cordón Rouge.

Mañana, el equipo del Racing aparecerá en el field, ligero, ágil, shoteador y retozón. Tendrá la apariencia de cualquier cuadro de profesionales, cuya única misión es educar las patas para el mejor desempeño en la lucha por la vida.

El cuadro del Atlanta se presentará con una fisonomía distinta. Tendrá como único distintivo, su gran corazón, que lo distingue siempre, porque lucha por hacer sport, con esa energía sana y valiente, que arranca tantos aplausos en en todos los fields. Atlanta es un resto de la hermosa y caballeresca tradición de nuestro sport y Racing es el centinela avanzado de las nuevas costumbres que precipitan a la ruina al deporte.

Mañana chocarán dos tendencias en Avellaneda. El triunfo del Racing sería la imposición de las nuevas malas tendencias y el de Atlanta, la demostración de que es necesario redoblar el esfuerzo para aplicar nuevos golpes, que destruyan definitivamente la mala tendencia en auge.

Los del Racing han recibido orden de hacerle el mayor número de goals a su adversario; los del Atlanta tienen la misma orden de siempre: hacer sport correcto, sin preocuparse tanto de los goals, como del estilo de sus jugadas. Los del Atlanta no han recibido orden de lastimar a sus contrarios. Esto espanta a los del Racing.

El lunes comentaremos "la goleada".

Automóvil Club Argentino

La gran prueba de los 500 kilómetros

Han sido ultimados los preparativos referentes a la organización del primer gran premio del Automóvil Club Argentino, que se llevará a cabo mañana, comenzando a las 7 a. m., en el hipódromo de San Martín. El recorrido de la prueba es sobre 500 kilómetros.

La lista general de inscripciones, la dimos a conocer ayer.

El reglamento de pista que acompañamos dará las indicaciones generales sobre la forma en que se desarrollará la prueba. Se calcula que la prueba terminará entre las dos y las cuatro de la tarde. Las comisiones que actuarán en la prueba, son las siguientes.

Jueces de salida y llegada y comisarios de los puestos de reaprovisionamiento, señores Gilberto Aguirre, José A. Castaño y Antonio Blanc.

Cronografistas: señores Paúl Dupin y Daniel Deletang.

Comisarios contralcreadores: señores Santiago Vicini, Julio Barbetti, Luis Carlini, R. Dupuy de Lome y Moreno, Héctor Rabezzana, Floro Pellicoloni, Arnoldo Albertolli, Daniel Deletang, Juan Freudenheim, Federico Roth y Jorge Maurel.

Comisión de recepción: doctor Juan A. Roth, P. A. Hardcastle, Julio Fevre y Luis Dartigue ongue.

Comisario e nmotocicleta: señor Arnoldo Bernasconi.

Se ha habilitado nuevamente la puerta que da sobre el camino asfaltado de Florida, y reservándose la entrada general por la puerta central.

Los automóviles entrarán todos por la puerta que sigue a la central yendo hacia Florida.

En ambas tribunas se ha habilitado el servicio de restaurant, para los que permanezcan en el local desde la mañana.

Los precios de entrada fijados son los siguientes: tribuna reservada, 2 pesos; tribuna popular, 1. Los menores de 10 años, acompañados de sus familias, no pagan. Los carruajes, no pagan.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

PARTIDOS PARA MAÑANA

Primera división.—

Dreyfus v. La Blanca, en Vicente López, a la llegada del tren que sale de Rettiro (viejo), a las 8.45 a. m.

Dreyfus: J. Córdoba; A. Seoane y A. Varela; A. Sparnochia, A. Simons y A. Cánepa (cap.); [illegible] Colombo, L. Galeano, A. Martínez, T. Picone y J. Minvielle.

Segunda división.—

Dreyfus v. Molinos Río de la Plata. Se jugará en Vicente López, a las 8.45 a. m.

Dreyfus: A. Marengo; E. Torre y J. Fadeux; R. Sánchez, C. Stanglini y J. Delboy; J. Cechini, J. Tito, M. Fuentes, P. Bueso y E. Tito. Suplentes: R. Borra, H. Anneckel.

Molinos Río de la Plata: Domínguez; A. Guglielmi y M. Garnero; S. Castro, E. Bertolotto y A. Belén; J. Garnero, V. Triulzi, J. Fernández, P. Betancourt y O. Saccone.

—Schenone Hnos. y Linari v. Dabusti Hnos. En el Parque Chacabuco, a las 8.45 a. m.

Schenone Hnos y Linari: A. Schenone; J. J. Ramos y A. Perrazo; A. Schilling, F. J. Leiva y J. Schenone; E. Marín, A. Leiva, M. Hospital, E. Schenone y H. del Campo.

TERCERA DIVISION

Unión Excusionistas v. Kimberley. En Pampa y Miguelotes. Punto de reunión, estación Belgrano, bajo, a las 12 m.

Kimberley: A. Scarnich; A. Ravella y C. Alvarez; H. Bonaccini, D. Hussey y A. Castioni; A. Robacio, J. Clerici, S. Castioni, Teillagorre y M. Scarnich.

—Unión Excursionistas B v. Kimberley. En Belgrano, a las 12.30 p. m.

Excursionistas: Passaneti; Ghiano y Couto; Castro, Branda y Maceiras; Branda, Ceochetti, Mora, Pippo y Sergi. Suplentes: Mazza y Acchini.

—Unión Excusionistas A v. El Ultimátum. En Vicente López, a las 2.30 p. m. Tren de la estación Retiro (viejo), a la 1.25.

Excursionistas: Frere; Moriones y Canle; Masciotra, Galván y Ataunn; Cingciani, Irigoyen, Chiabrando, Cristóbal e Ingianna.

—Palermo v. Gral. Viamonte. En Dorrego y Alvear (Stadium de la S. S. Argentina), a las 2.30 p. m.

Palermo: Colombo; Belli y Ceppi; Varela, García y Boiton; Rameila, García, Martínez, Romea y Tissoni. Suplente, Durand.

—Palermo v. Sportivo Palermo. En Caseros, a las 2.30. Tren de Retiro a la 1.20 p. m.

Palermo B: P[illegible]o; Díaz, Dellepiane y Beriso; Cabrera (cap.), Treacy y De la Cruz; Piazzale, Falcone, Baselga, Hermida y Balerga. Suplentes: Ugo y Pajct.

—Racing A v. Sportivo Francaise. Se jugará en Bernal, a las 11.30.

Racing A: N. N.; Guenzatti y Scabiolo; Lombardi, Colombo y Medone; Carou, Ayala, Sasso, Luciardo y Ronchi.

—Racing B v. Olimpia, (Competencia). Se jugará en Liniers, a las 2 p. m.

Racing B: Schiaffino; Lalín y Gianolini; Lagazzio, Barnetch y M. Lalín; Cerman, Cavagna, Martínez, Ciancia y Deleo.

—Sportivo Barracas v. Estudiatil Porteño. En Barracas, a las 2.45 p. m., field Iriarte y Santa Elena.

Sportivo Barracas: Cánepa; Biesterfeld, Spaturno, Vilela, Gallego, Pasques, Santos, Bárcena, Ferrando, Airaldi, Santos (cap.)

—F. C. Oeste v. Belgrano. En Caballito, a las 9 a. m.

F. C. Oeste: I. González; S. Sullivan, M. A. Escola; M. Candia (cap.), A. Torillo, J. Alvarez; G. E. Wesselhoefft, E. Chiessa, A. Mezzetti, A. Quintana, S. Ertola.

Cuarta división.—

Platense v. San Fernando. Se jugará en San Fernando, a las 2.45 p. m. Tren de Núñez a las 12.45 p. m.

Platense: M. Maffé; J. Virgini y L. Otal; E. Arlandini, J. Mazzini y T. Balmaceda; E. Vercelli, D. Cappiella, O. Rocca, A. Pagano. Suplente, O. Thomas.

—Sportivo Barracas v. All Boys. En Barracas, a las 12.30 p. m.

S. Barracas: Bacusi, Podestá (cap.), Oliva, Soldatti, Masinoni, Ré, Rosado, Ambrosetti, Freyre, Tronti, Pinchetti.

—Buchardo v. Blanco y Negro. Se medirán en Turdera, a la llegada del tren que sale de Constitución a las 11.43 a. m. Buchardo: S. A. Cocitto; H. U. Codino, y V. Altomare; J. Meriano, A. Mascaró y C. J. Bayón; J. M. Bancalari, A. P. Noli, F. R. Martínez, J. Flores y J. Aire.

—Racing A v. Bánfield. Se jugará en Bánfield, a las 2.45 p. m.

Racing A: Monteverde; Sordelli y Castagnola; Deprati, Mirás y Civrán; Sassi, Bay, Attanassio, Posas y Tomé.

—Racing B v. Spora. Se jugará en Adrogué, a la 1 p. m.

Racing B: N. N.; Collazo y Sciamarella; Jaques, Bacco y Passeria; Mac Lemman, Medina, Vivaldi, Morrone y Hualde.

—Palermo v. Sportivo Villa Ballester. En Humboldt y Soler, a las 12.30 p. m.

Palermo A: Masci; Vernetti y Bersani; Coneh, Pelús y Ramella; Cabezón, Risso Patrón, Trebino, Torelli y Barili.

—Tigre v. Kimberley. En el Tigre. Tren de Retiro a las 11.5 a. m.

Kimberley: J. de la Fuente; J. Di Giorgio y F. Rosello; J. J. Rossi, M. Borgonzelli y P. Pfleger, J. Brebbia, A. Martín, S. Bergonovo, P. Souza y A. Pereyra.

Quinta división.—

San Isidro v. Kimberley. En San Isidro. Tren de Retiro 11.5 a. m.

Kimberley: M. Moyano, E Biota y E. Coneh, Revisio, A. Valente y H. Fino, R. Robacio, E. Bertolini, E. Heldt, R. Rebusque y A. Egozcué.

—Palermo v. S. Villa Ballester. En General Roca 253 (Villa Klein-Ballester). Tren de retiro nuevo, a las 1.30 p. m.

Palermo A: Mazzini; Villamayor y Gatti; Raffo, Salgado y Ceppi; Degastaldi, Barrales, Suárez, Miciano y Fresco.

—Racin B v. Independiento. Se jugará en la cancha del Independiente, a las 3 p. m.

Racing B: Catulio; Mignaburu y Peruilh; Arias, Prestes y Terenziani; Posas, N. N., Martínez, Lavorde, Peruilh.

Veteranos.—

Platense v. Racing. Se jugará en Avellaneda, a las 9 a. m.

Platense: C. García, G. Rigoni, A. Jotti, J. H. Consta, L. Gualdieri, J. C. Nocetti, F. Barrionuevo, J. Caldini, A. González, B. Cabo, Furio.

—Estudiantes v. Estudiantil Porteño. Se jugará en Palermo, a las 9 a. m.

Estudiantes: Mercier; Maffi y Ortiz; Bruttomesa, Zago y Caldarelli; Piñero Sorondo, Serra, Donoval, Ochan[illegible]o y Suberbiel.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Del 1o. al 8 de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); S. Ochoa, (Racing) y A. Reyna (Racing); S. Sayanes, (San Isidro); C. García, (River Plate) y G. Badaracco, (San Isidro); J. J. Lamas, (Estudiantes de La Plata); A. Zavaleta, (Independiente); A. Costas, (Estudiantil Porteño; S. Burtón, (Bánfield), e I. Alzúa, (San Isidro).

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Sábado 5: La fanciulla del West.
ODEON — Sábado 5: El orgullo de Albacete.
COLISEO — Sábado 5: Il padrone delle ferriere.
COMEDIA — Sábado 5, a las 6 p. m.: Las pecadoras.—Noche, a las 8.45: La noche vieja; La leyenda rota; Las pecadoras y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN — Sábado 5, a las 9: Variado programa de Ilusionismo, Magia, Esposas y grillos.
AVENIDA — Sábado 5, a las 5.45: La España de pandereta.—Noche, a las 8.30: Las señoras del silencio; P. B. T.; La España de Pandereta.
VICTORIA — Sábado 5, a las 8.45: Tierra baja; Poesías recitadas por el señor Jambrina.
MAYO — Sábado 5 a las 5.45: El amigo Melquiades; Bailes por la Malagueñita.—Noche a las 8.45: reestreno, El método Gorritz; Sangre moza y bailes por La Malagueñita; La Europea (Gran liquidación).
BUENOS AIRES — Sábado 5, a las 5.30 p. m.: Alta Mar; Los Rosales; Hermanas Castilla; La Argentina.—Noche, a las : El brazo derecho; Trío Parisién; La Zazá; El sexo débil; Los Rosales; La Preciosilla; La musa de Julio; Hermanas Castilla; La Argentina.
ARGENTINO — Próximamente reapertura.
APOLO — Sábado 5: Concierto Miramonte; El hombre fácil, Los de Sarrasqueta.
MARCONI — Sábado 5: Carmen.
MODERNO — Próximamente debut: El A. B. C.: El camarín de Bermúdez.
BATTAGLIA — Sábado 5: Rey Lear.
VARIEDADES — Sábado 5 a las 5.30 p. m.: La divette, estreno El sueño dorado.—Noche a las 8.45, reestreno, Electra.
GENERAL BELGRANO — Sábado 5: estreno, El orgullo de Albacete; canzonetas por e. actor Enrique Serrano.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Sábado 5: Suceso de la revista: Babylone.
CASINO — Sábado 5, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de la pantomima cómica Una cena agitada en el restaurant Maxim de París por la troupe Perezoff's: La Troyana; Salcedo Crespo, y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de Invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
FRONTON BUENOS AIRES — Hoy: Gran partido de pelota a 45 tantos: Abando e Iraola contra Leceta y Americano. Mañana dos grandes partidos con la intervención de Marquinés.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Sábado 5: estreno, La enfermera.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Sábado 5: estreno, El viejo cómico.
ODEON PALACE — Santa Fe [illegible] — Dos funciones diarias con estrenos.
CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Sábado 5: El rubí de sangre; Curiosidad castigada; A orillas del Theve.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 5: El rubí de sangre.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Sábado 5: La sombra.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Sábado 5: Los novios de 1914; El traje de bodas; Máscara del dolor.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771 — Sábado 5: Za la mort; Los que se quedan en casa; Pathé Journal 322.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852 —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1850 — Sábado 5: Mariano Moreno; Paz, Dios mío; Pathé Journal 322.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK — Santa Fe 4106, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 2233. — Hoy Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE — Hoy Variado e interesante programa con estrenos.
CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA: — Rivadavia 2752. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.
BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900 — Dos funciones diarias con grandes estrenos.

RACING A LA ESTACA



Lo que piensa hacer el domingo Atlanta con Racing. Ahora les resulta empresa mucho más fácil, pues así lo estaquearon a los boys del Estudiante de La Plata.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguivel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta por el número 5284 de hall, gran salón para biógrafo con dependencias; por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 39.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento por el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.233 con 754 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo No. Ho. 684|27175, serie K., de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S., Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 0.24 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.

23-5|7-6

M. AMARAL

JUDICIAL. — Calle Honduras 4123, 25 y 27, casa y terrenos cuyas dimensiones son las siguientes: 2 metros, 30 centímetros de frente al Este, lindando con la calle Almagro, 43 metros 50 centímetros en su otro frente al Sur, lindando con la calle Honduras, 44 metros 38 centímetros en el costado Norte, lindando con varios propietarios y 8 metros 66 centímetros en el del Oeste, lindando con doña Rafaela Bejarano. Lo edificado lo constituye: Un frente de material con una puerta de negocio y dos piezas de material con un costado de zinc y un galpón de zinc.

Tasación: 19.319 $ m|n. Base las dos terceras partes $ 12.879.32 m|n. El domingo 13 de junio, a las 3 p. m. sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de Comercio doctor Tristán Avellaneda, secretaría del doctor Bunge Guerrico en el juicio que por cobro hipotecario sigue don Luis Peretti contra don Enrique Sicilia hoy en concurso. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del comprador. Más datos en la secretaría donde tramitan los autos o en mis escritorios Lavalle 1282, U. T. 602 (Libertad). — Hugo Bunge Guerrico, secretario.

30-5-v-13-6.

P. A. de la Torre y Cía.

369 - FLORIDA - 369

JUDICIAL. — Por orden del síndico liquidador de la quiebra del señor Juan Yranzo, remataremos el día 10 de junio, a las 3 p. m., en el mismo local, Humberto I.o número 2600, todas las existencias e instalaciones pertenecientes a este concurso.

Por informes, ocurrir al juzgado del doctor Martín y Herrera, secretaría del doctor Romero, Palacio de Justicia, 6.o piso, o a nuestra casa, Florida 369.—P. A. DE LA TORRE y Cía.

3-6|10-6